

سلسلة
الرجلالرجل
(بانتحان)الدكتور
نسن نسن
والوطواط

الوقوف

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.

لجنة التحرير:
ليلى تاهون دكرور
مدير التحرير:
يوسف شقال
طبع في
التعاونية المصغرية ش.م.ل.

شمن العبد

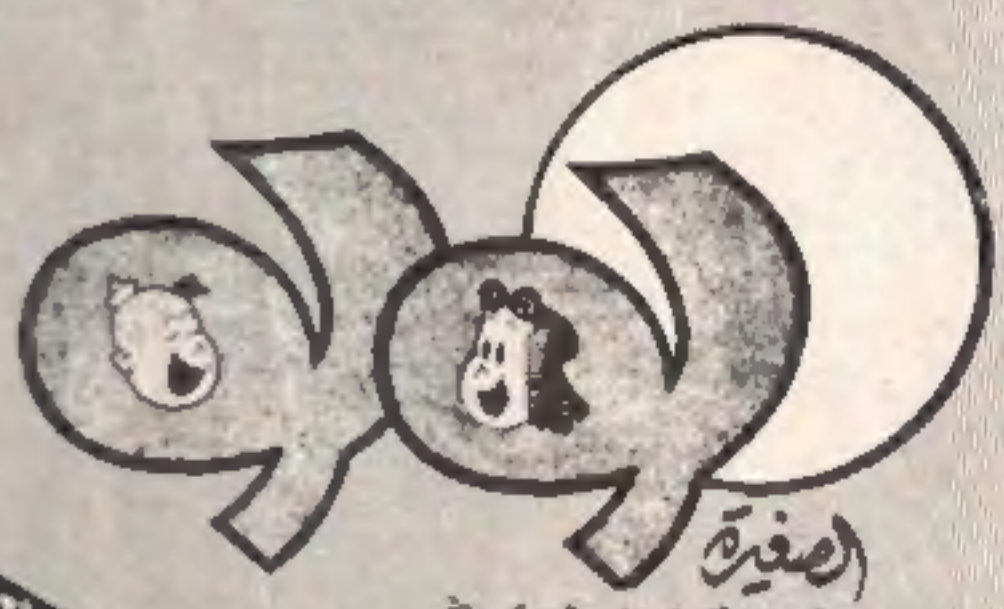


لبنان ٣٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٣٥ ق.س
العراق ٣٥ ق.ل - الأردن ٣٥ ق.ل - الكويت ٥٠ ق.ل
المملكة العربية السعودية ١٥ ق.ل - البحرين ٧٥ ق.ل
قطر ٧٥ ق.ل - الجمهورية العربية المتحدة ٤٠ ق.ل

العنوان : المطبوعات المصورة - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - هاتفون : ٢٩٣.٦٦

المطبوعات المصورة

السابقة بنشر المجلات المصورة
لتسليّة النشء العربي



الصفحة
وصديقتها طيوش



البطل الجبار



بونا نذا

والفارس العربي

طندران

رئيس القرد



أطباء من كل المكتبات



تظهر من آن لآخر
في عالم الجريمة
تجسيمات يفوق بطشها
واحكامها قدرة الوصف
أو التعبير ... وكان
دكتور "تسن تسن"
من هؤلاء ، فقد فاق
في قوته وبطشه كل
أعدائه ولم يعد أمامه
في الميدان إلا "الوطواط"
بهدد حياته وسلامته !
فتعالتوا نشاهد معاً
المعركة بين ...

الدكتور تسن تسن والوطواط !!



إنه يعيش القتال
ولذلك بحث بفرقة
"ملاقة" الوطواط"
الليلة لكي يتمتع
بالسهرة !

إنه مبهوج
بهذا
المنظر !!





جرت هذه الحادثة في حي من أحياء مدينة جرج في الطابق الأعلى من إحدى ناطحات السحاب...

ها هو الدكتور تسن تسن!!
ها! ها! أنا لا أخاف منك يا تسن تسن!!
إفعل ما شئت بي
وسترى النتيجة!

تقدم يا دباح!!
إقترب مني إذا!!



ماذا تريد؟ فقدت
أحد أجهزة الاتصال
التي أعوتنا إياها...
حدث ذلك بالرغم
منّي!

كنت مهملاً
وأنا لا أقبل
الإهمال
وستعاقب!!



انظر
هنا!!
ما! ما هذا؟
ماذا يسطع هنا؟



تعمق! تعمق!
في عيني!
لا! لا!
لا!!



تخلصوا منه بالطريقة
المعتادة!!
من هي هذه
التحفة الخفية
الدكتور تسن تسن؟
ما الذي حدث للدمع
الدباح؟ عندما نظر
إليه تسن تسن؟
صبراً أياً القارئ
... انتظري تقرأ
الباقي...



وجدنا هذا الرجل وهو أحد المجرمين ويدعى "الدياح"! فأرجو أن تستمع مع زكور" الى تقرير الطبيب الشرعي! تفضل يا دكتور خليل!

ربعد
مدة...



أعتقد يا "زكور" أن الأمور "صالح" قد استعداها للكشف عن هذه الظروف!

أعني أنه مات من جراء خوف شديد في ظروف مجهولة!

لنرجع إلى مكنتي الآن!!



أعني أن...

أعتقد أن هذا الرجل أصيب بنوبة من الفزع الشديد قضت عليه! ليس فيه آثار أخرى غير نظرة الهلع هذه!!



إسمه الحقيقي مجهول! ولكن تحريات البوليس الدولي تفيد بأنه نشأ في وسط عصابة صينية! فشبت على طريقتهم وتعلم وسائلهم! ثم رجع إلى بلاده ليمنح المنصب والإجرام على مستوى عالٍ!!



الدكتور تسن تسن!

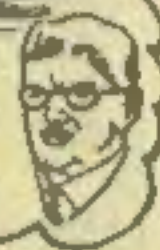
واعتماداً على اتصالنا في الخارج علمنا أن رجلاً آخر قد وجد مقتولاً في السنة الماضية بنفس الطريقة في مدينة "دمدم"! وقد شوهد في ذلك الوقت رجل عرق باسم الدكتور تسن تسن!!

يا له من إسم راقص!

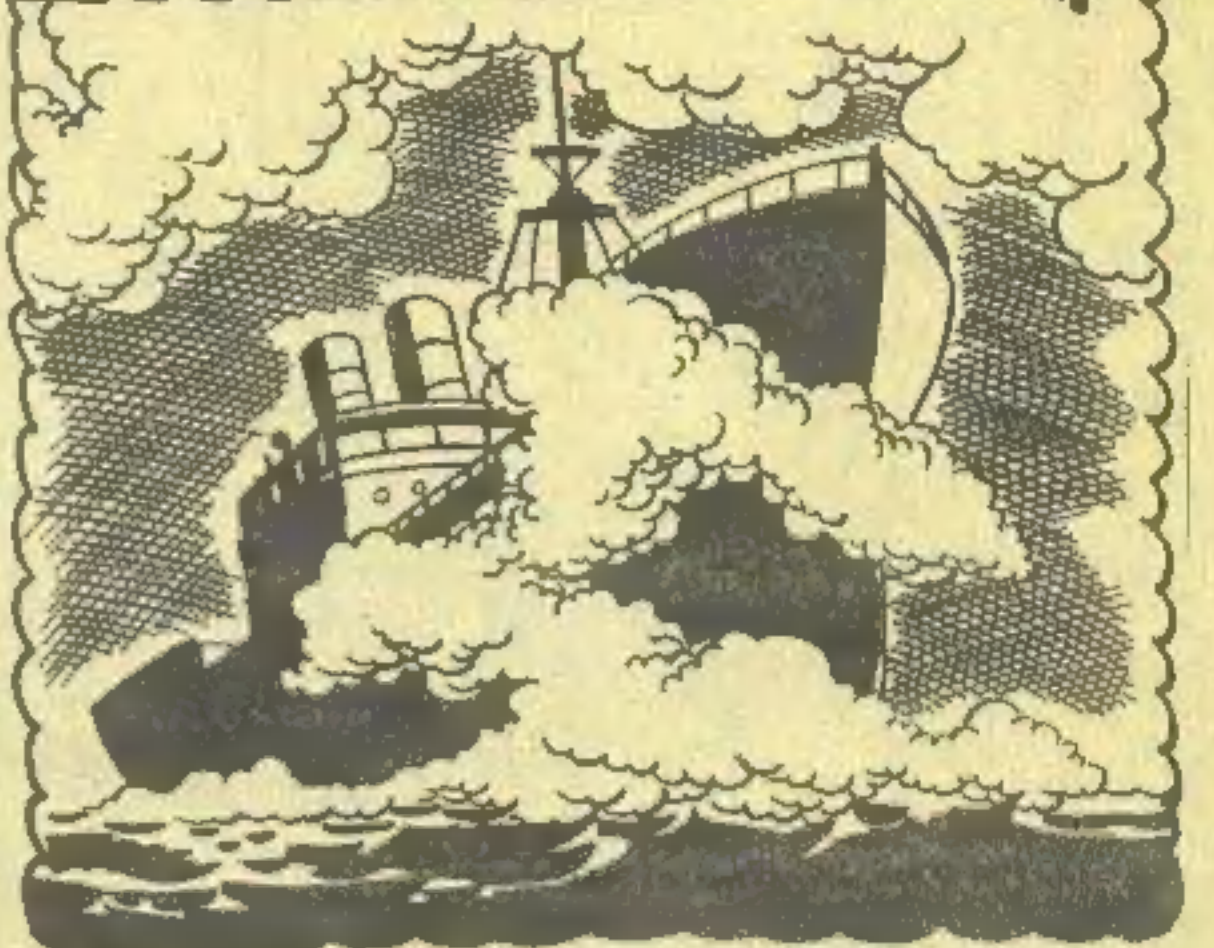
"نعم قرأت عننا يا مأمور صالح" فقد وجد مقاديرها
في قوارب النجاة ولهم في حاله ذلك قول...



"نعم! كانوا قد فقدوا ولم يستطع أحدهم
تفسير ما حدث لهم أو لباقرتهم الضخمة!
وبعد قليل..."



"وعلى سبيل المثال ربما سمعت بقصة
السفينة التي اختفت وسط المحيط الأطلسي"

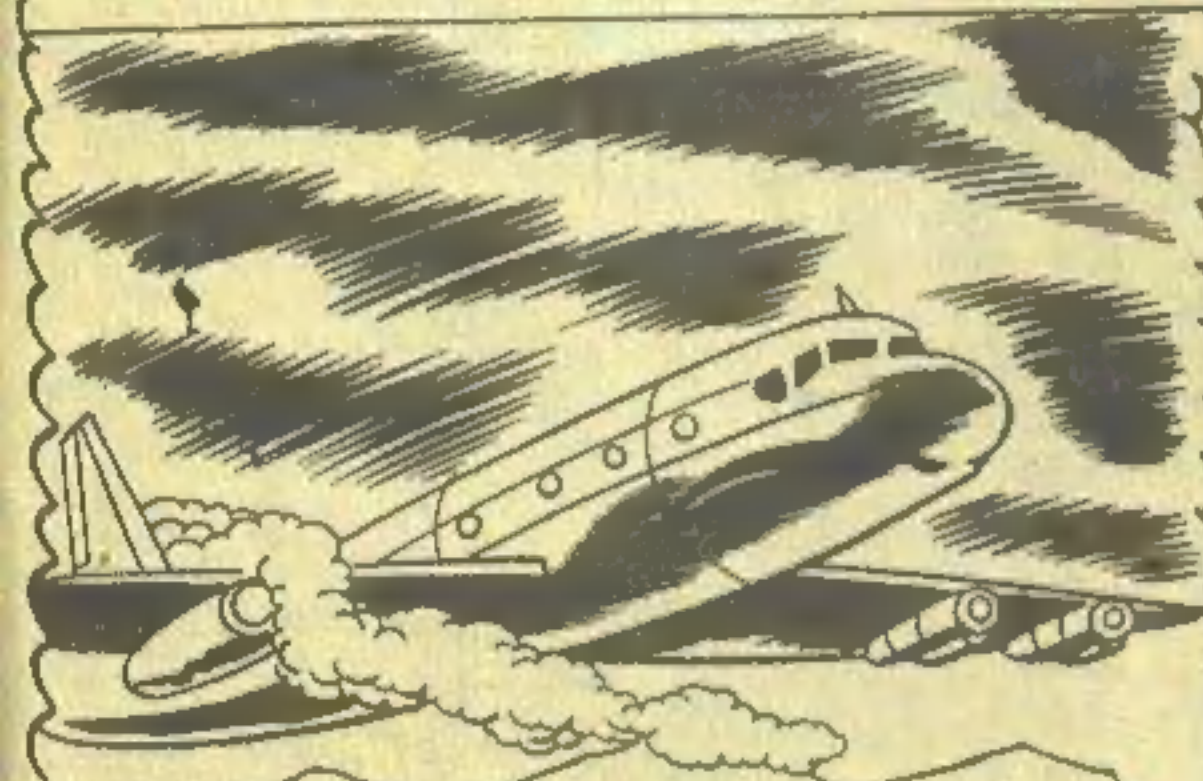


"في منطقة أخرى في الجنوب استولت جماعة
على منجم الذهب..."



"واستمروا في العمل بالمخيم حتى استولوا على ثروة
طائلة وولّوا هاربين..."

"وبعد مدة سمعنا قصة طائرة النقل المحملة بالجواهر
وقد اختفت في زرقة السماء بعد أن حطت بنصف ساعة!"



"لهذا الدكتور تسن تسن" لابد أن له صلة بهذه
الحوادث المريبة..."



وأخيراً دلت التحريات على وجوده
في المنطقة! قد تشير حادثة مقتل
"الدجاج" أن "تسن تسن" في مدينة
"جوجر"! هناك وسيلة واحدة
لعرفة ذلك!!



هذه الكرة الغريبة وجدت أثر حادثه سرقة أحد المصارف إخبارنا يقولون أنها صنعت في الشرق الأقصى! وعلى الأرجح في الصين! ولكننا لن نقوم إلى أية نتيجة من تحرياتنا! أريدك أن...



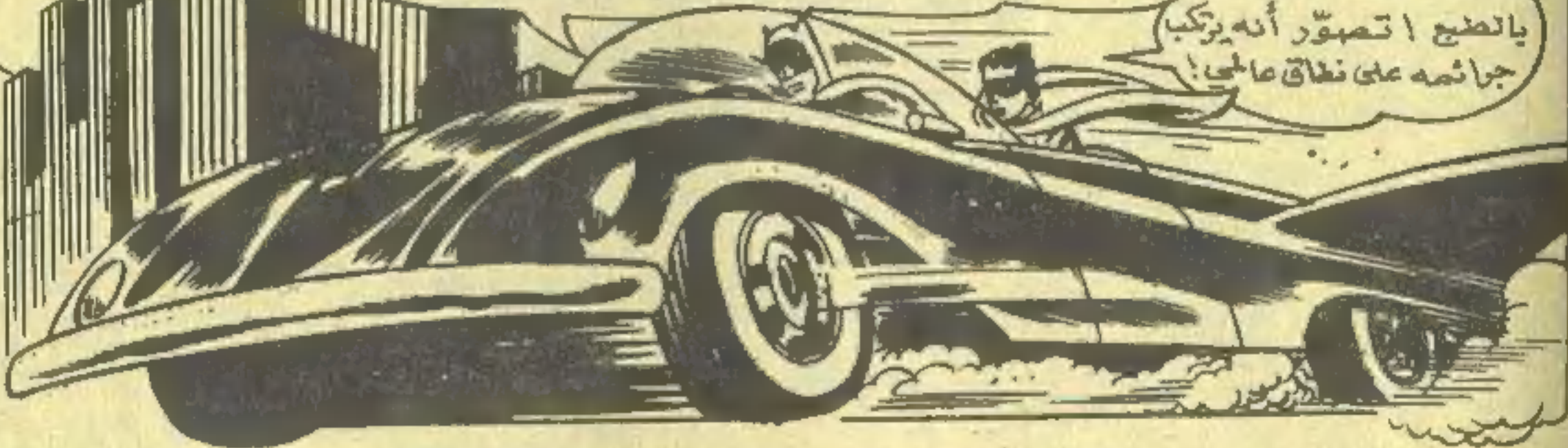
... تدرسها مع زكود وتفعلا شيئاً! ربما كانت دليلاً إلى تسن تسن! لا داعي لأن أذكركما بأهمية هذه المسألة!



وبينما انطلقت سيارة الطواط حاملة مكافحة الجريمة تحت خدم الليل...

لو صدقت هذه الأقوال التي سمعناها يا زكود الليلة لكان هذا التسن تسن! أشنع المجرمين الذين عرفتهم في حياتك كلها!!

بالطبع! تصبور أنه يركب جرائمه على نطاق عالمي!



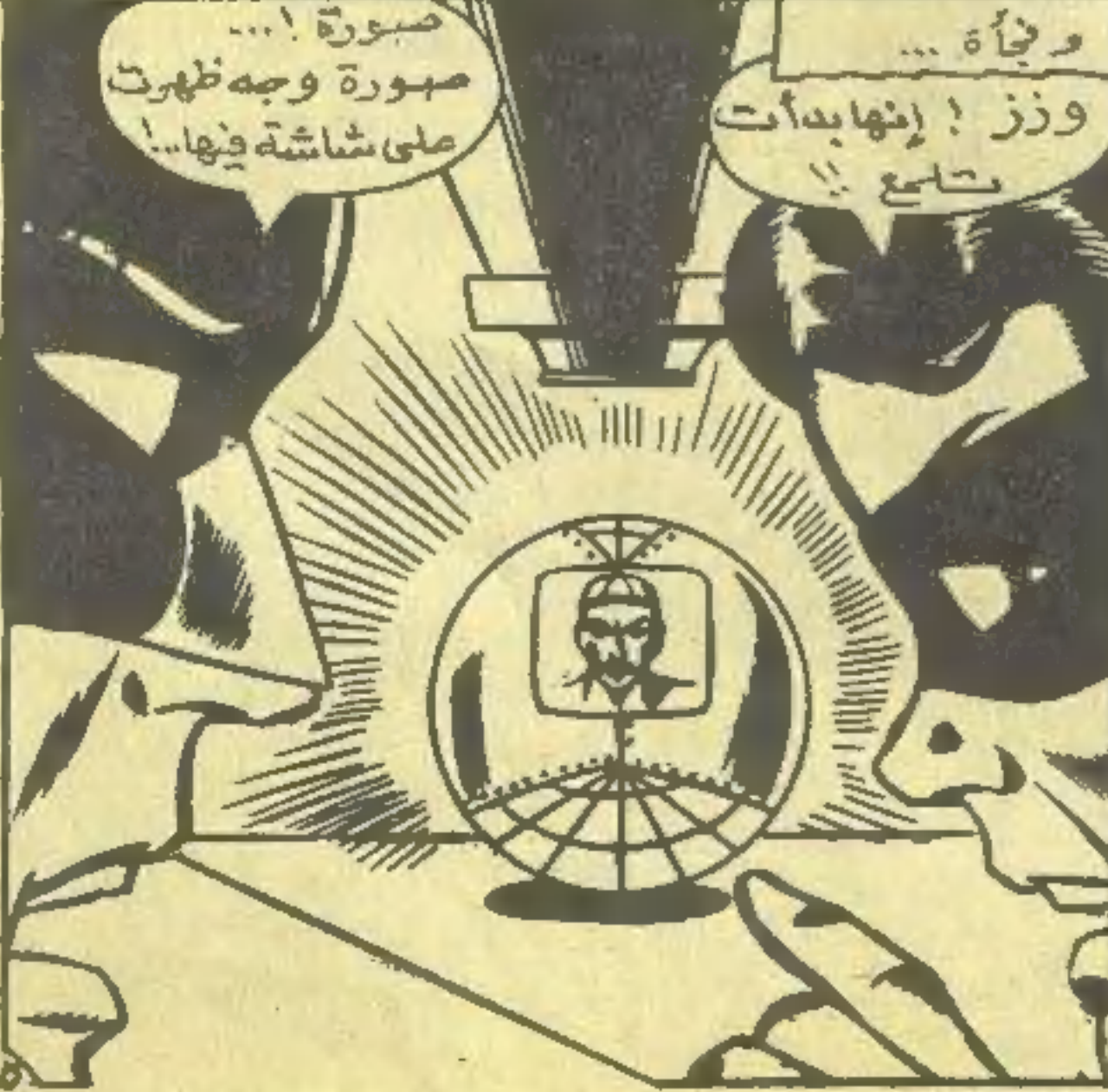
وبعد قليل في العمل الحديث الموجود في كرف الطواط...

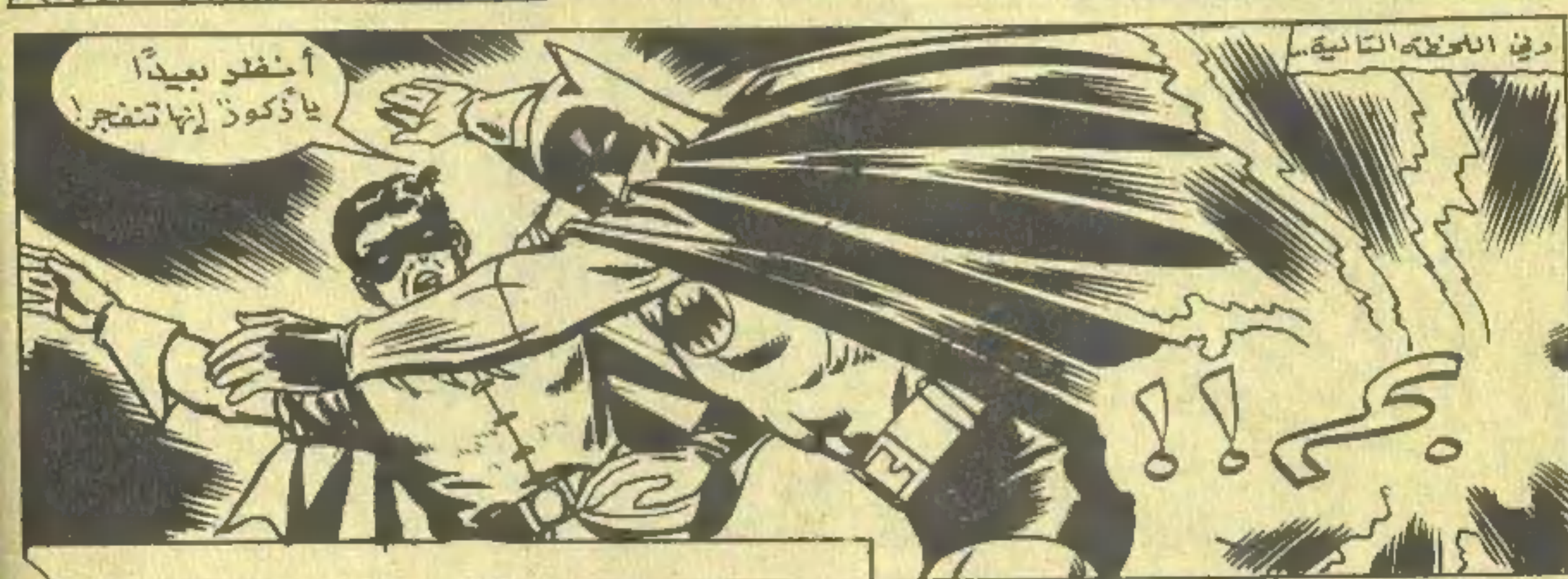
لقد فككت هذه الكرة ثلاث مرات وأعدتها إلى أصلها ثانية... وما زلت أجهل وظيفتها!! إنها تشبه أحد أجهزةتنا للاتصال الفضائي!... ربما كانت جهازاً للاتصال البعيد!!



ورجاءة... وزر! إنها بدأت تتابع!!

صورة!... صورة وجه ظهرت على شاشة فيها!!





مَوْعِدُكَ الْقِتَادِمُ مَعَ :

الوفاة

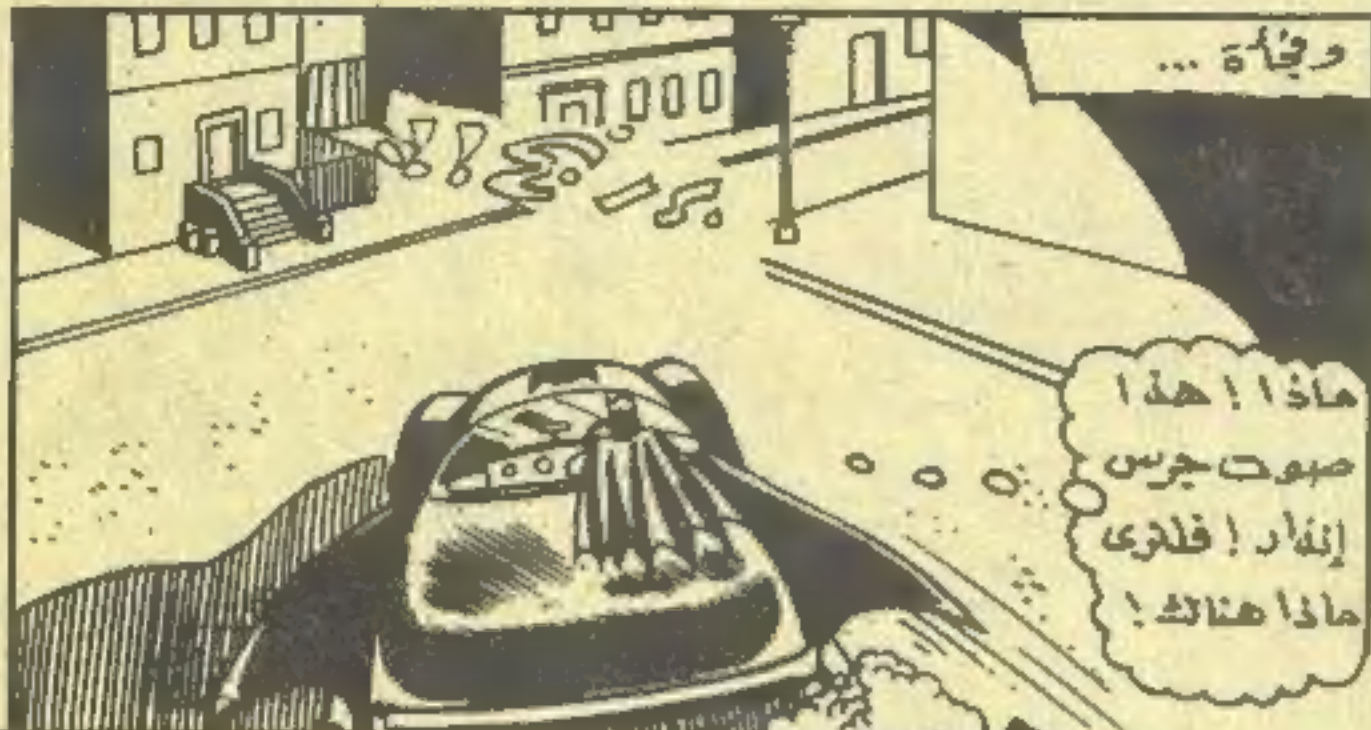
يَوْمَ الْخَمِيسِ فِي ١١ أَيْتَار (مَآيُو)



بينما يهتم "زكود" بجمع المواد
المكوّنة للجهاز سأقوم أنا
بجولتي التفتيشية في المدينة
فبوجود "تسن تسن"
تكون الحالة أكثر خطورة!

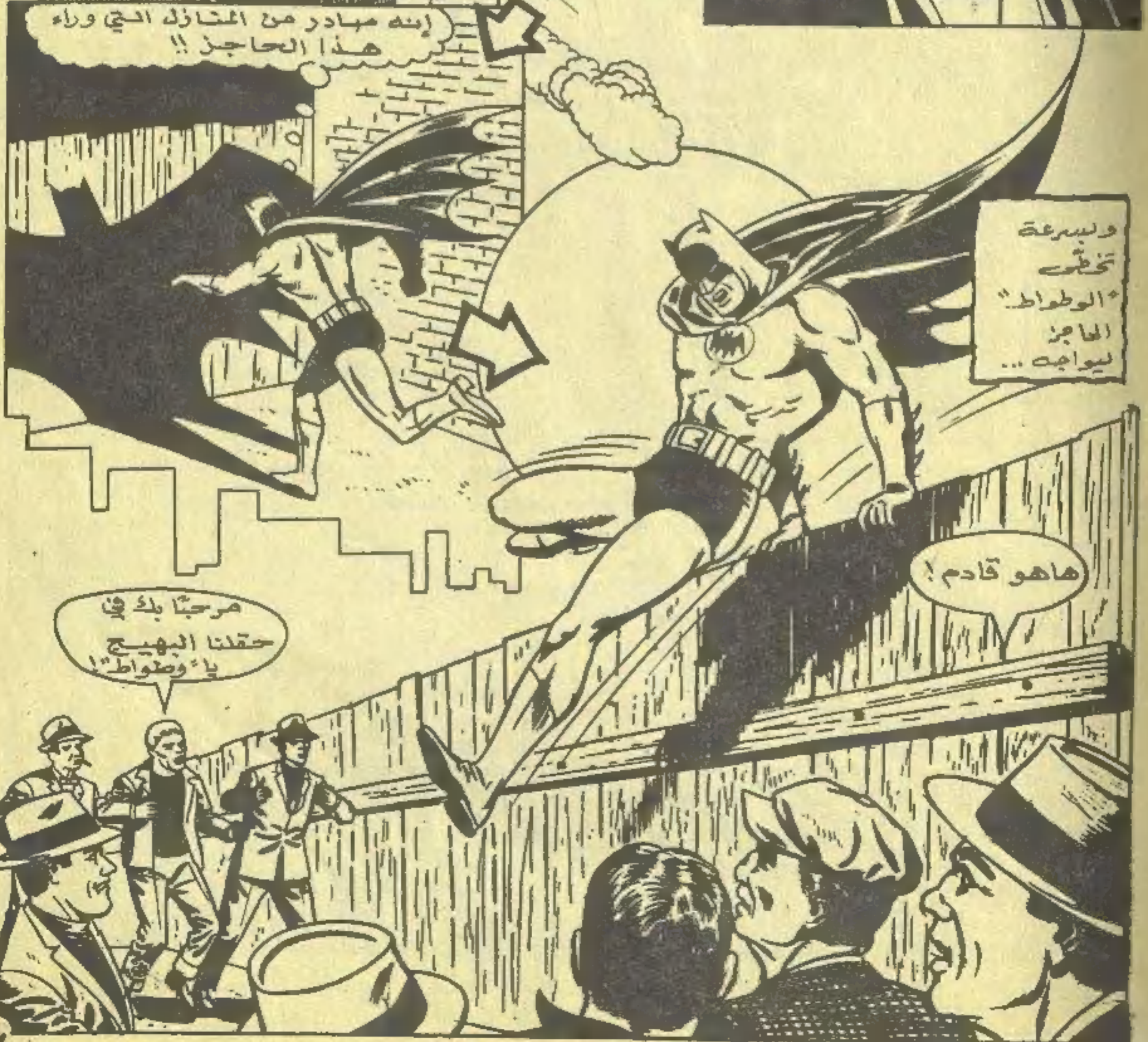
رعد أن هذا الغبار في كرف الوطواط ...

يصبنا الانفجار
وقد اختفت
تماماً واختفى
سحب الأثر
الوحيد الذي
كان يقودنا
إلى "تسن تسن"!
فاستمع إلى ما ستقوم
به!!



وفاة ...
ماذا! هذا
صوت جرس
إنذار! قلري
ماذا هناك!

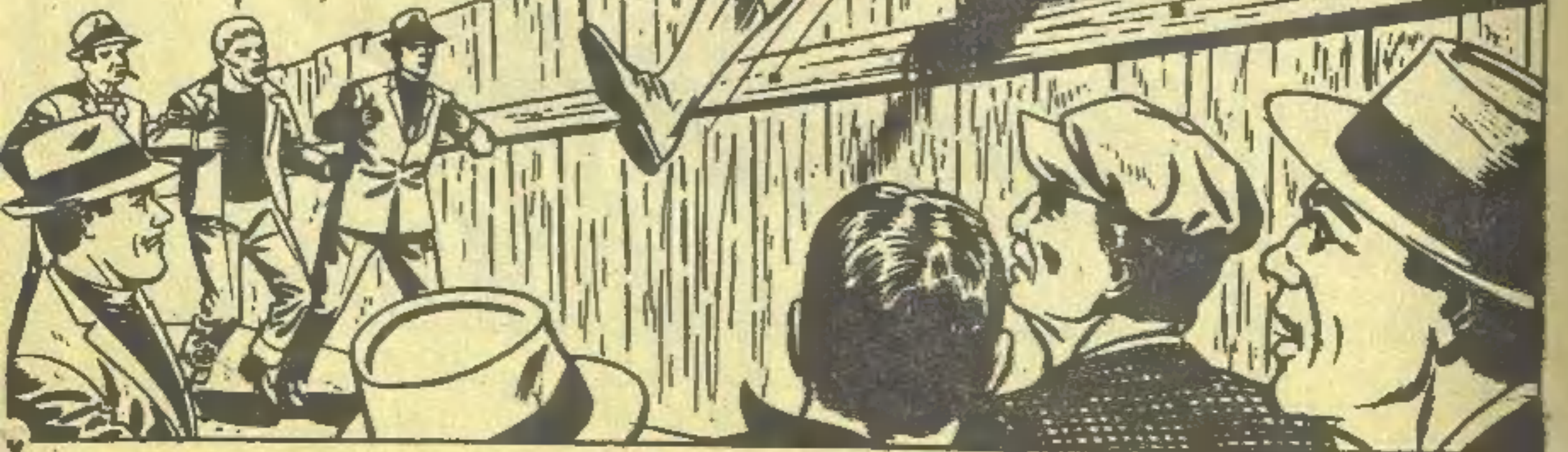
إنه مبادر من المأزق التي وراء
هذا الحاجز!!



وليسرعة
تخطت
"الوطواط"
الحاجز
ليواجه ...

هاهو قادم!

مرحباً بك في
حقلنا البهيج
يا "وطواط"!



كُل يَوْم خَمِيسُ

سوبرمان
البطل الجبار

يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع
العدد ٩٢ - الشهر ٥ - ق. ل.



سوبرمان
البطل الجبار
يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع

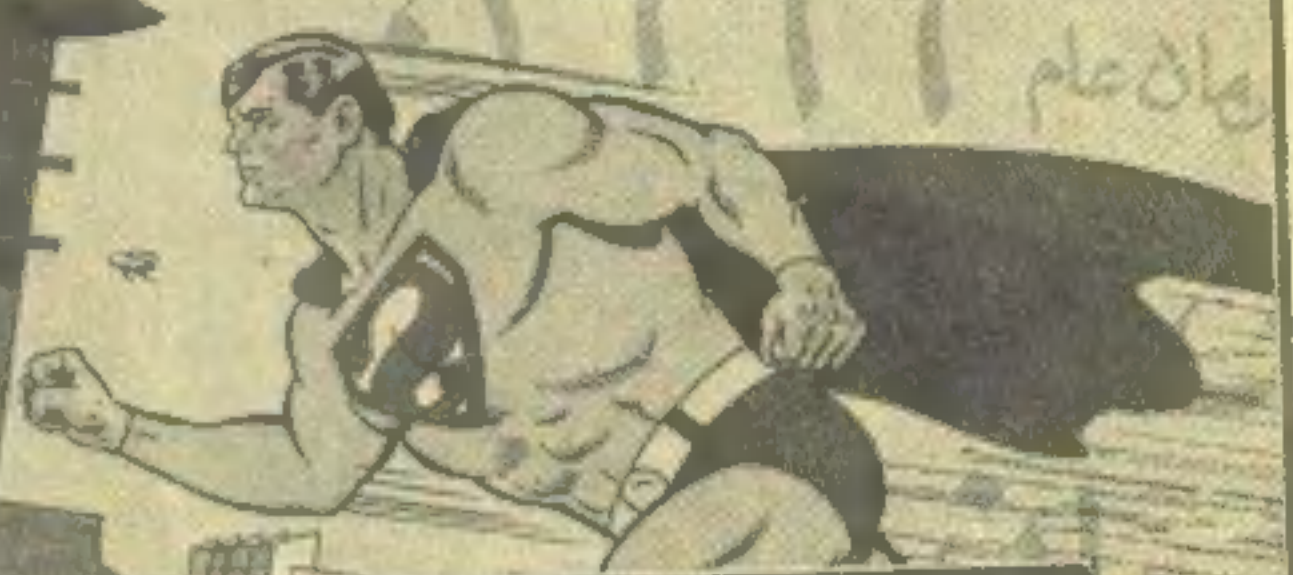


العدد ٩٢
الشهر ٥ - ق. ل.

العدد ٩٢

٢٢٩٦٦

هـ. ل. عام



سوبرمان
البطل الجبار

اقترأ
سوبرمان
البطل الجبار
مَجَلَّةُ الشَّكَبَابِ الْمَرْكَزِي



تم اقتراب
أحمد لمبريكت
من ووطواط



وسرعان ما وجد
نفسه حبيس
قبضة جودذير
بين رجلين ووطواط
وأخذ يرفس
بساقيه محاولاً
النجاة ...



واستعمل ووطواط جسمه الجرمي الأول كسلاح ضد
القرعيين ...

وسقط الطوط "تحت ثقل الرجلين المتعلقين به بينما ...

وإليك هذه
مئي!!



إلتفت يا طوط! قال
فاحضن لم ينته بعد!
لا تيأس!



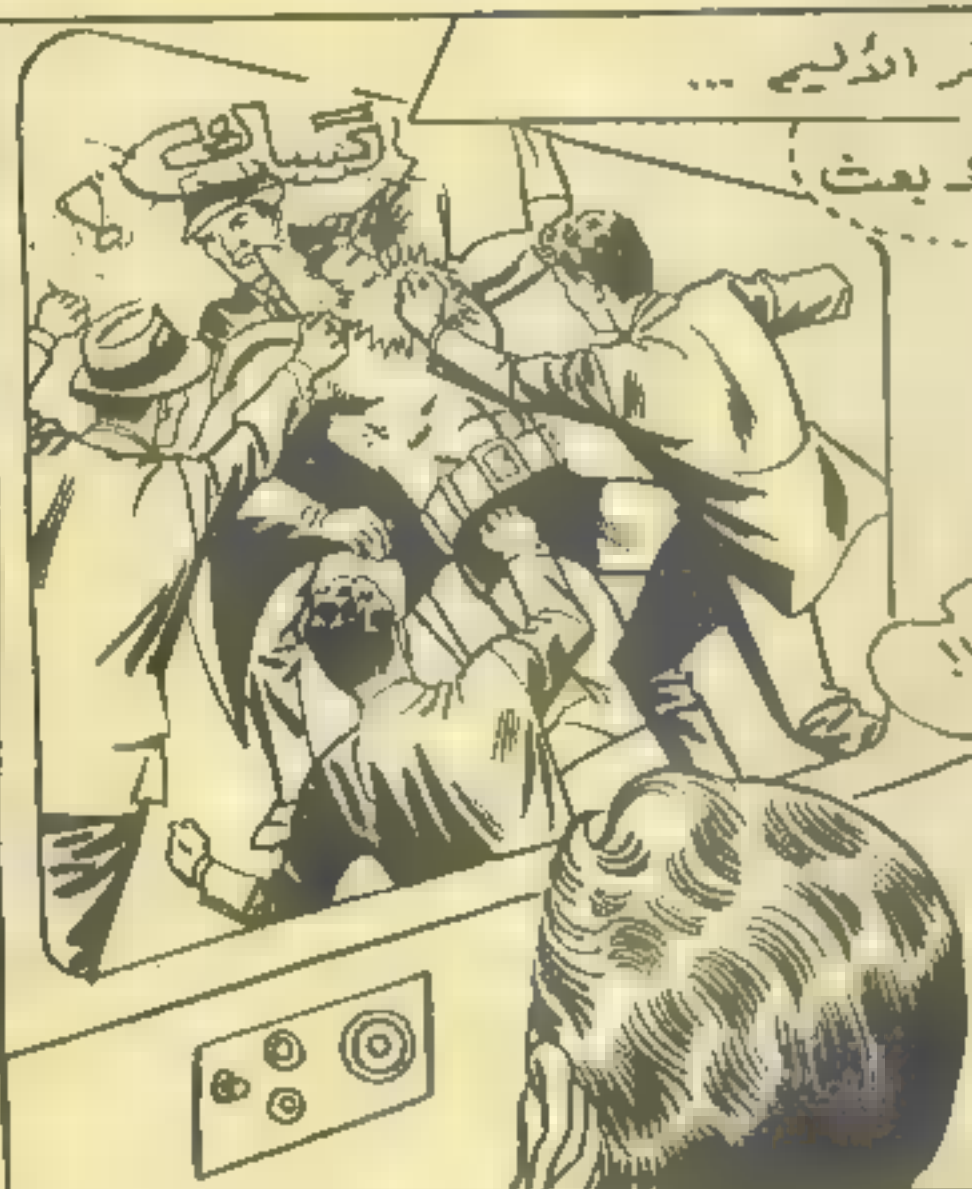
وأثناء ذلك كانت عينات ومهيمات تتدفق بالمنظر الأدبي ...

أنظروكم هو

إنه يعيش القتال عشقاً ولذلك بعث
بفرقة للاقاة الطوط الليلة
حتى يتمتع بالسهرة!

متلة بالمنظر!!

آه... رائع!!



ولكن "الطوط" الجبار سرعان ما استعاد نفسه ...

أخيراً تخلصت من هذا
الرد بيل!!



والآن حان وقت
العقاب يا أصحاب!!



وتعلقت "الوحواظ" بجبل لتنتشر الملايين
وأخذ يصرخ رفضاً له بكرم ... ثم ...

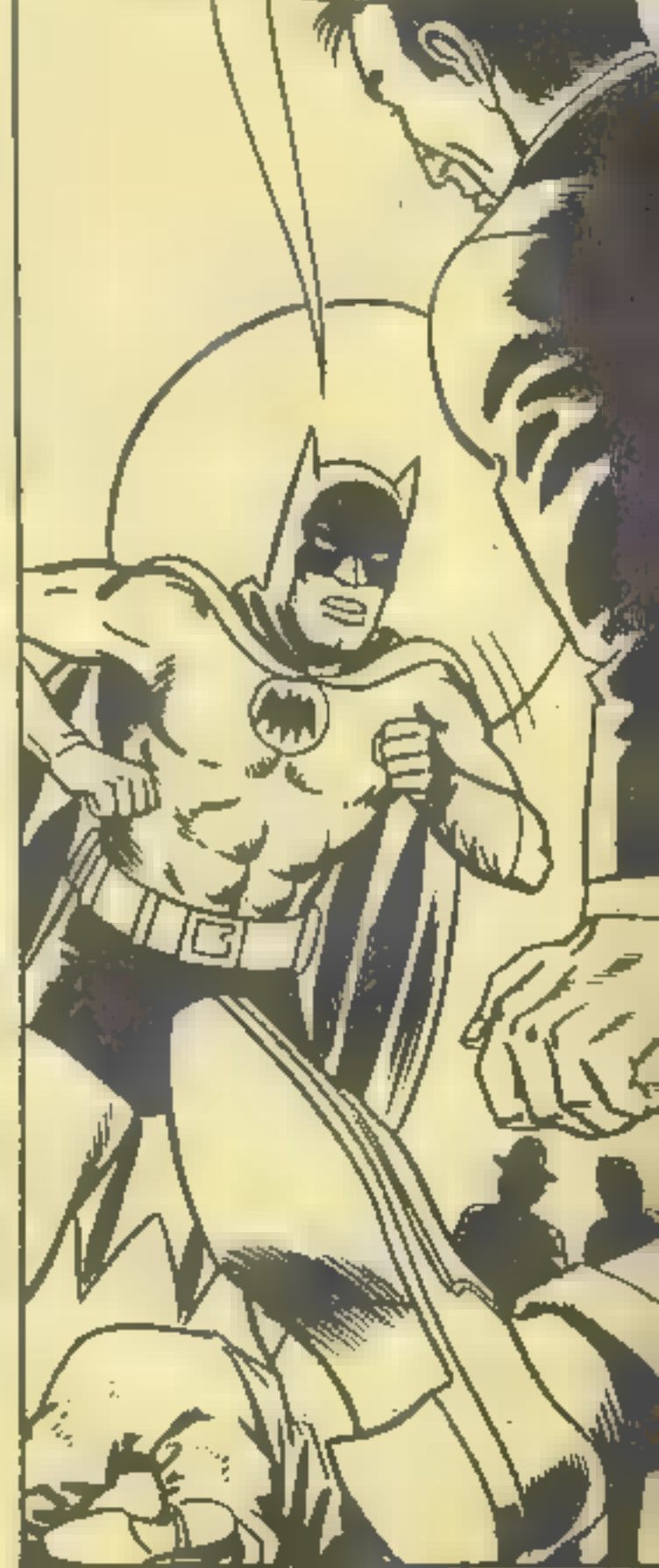


وعندما قفز إلى الأرض...
وهذا اعتراف
بجيمالك

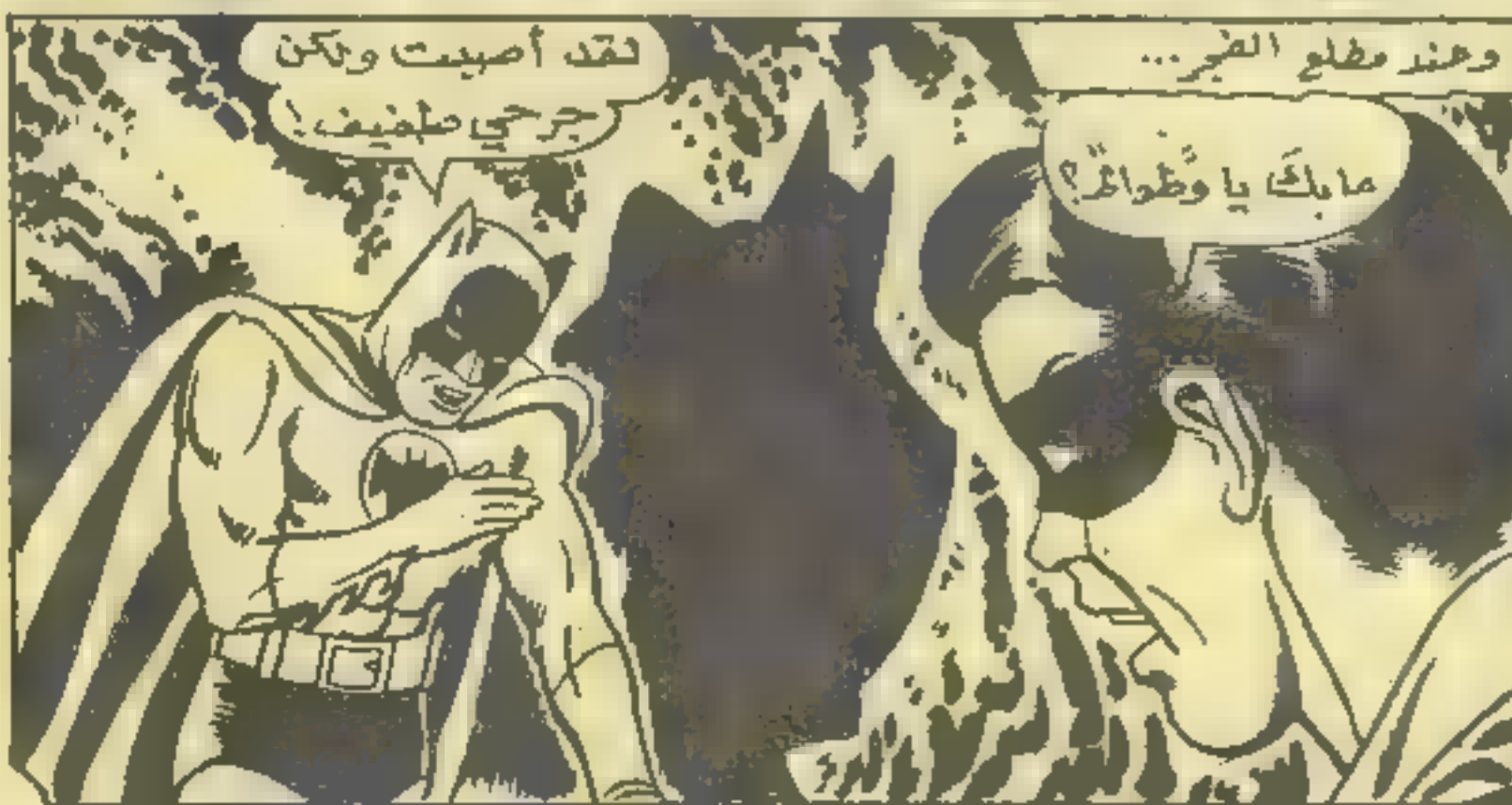


وإليك هذه
المجاملة
الرفيعة !!

هيا يا ضيوف في الأعزاء لم تنته
المأدبة بعد! كنا نبحث عن
الأقوى بيننا !!



وعندما هرب الجميع متفرقين... "إلى أين
يا شباب" أريد أن أطاردهم ولكن...
أخ !!

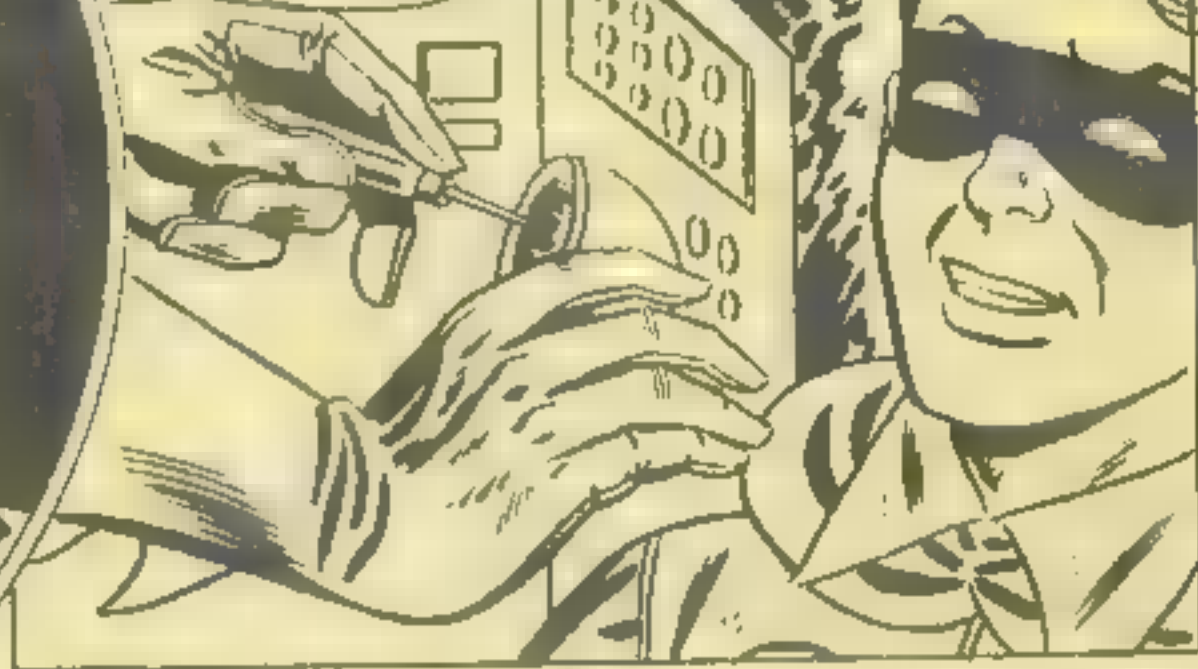


وعند مطلع الصبح...
ما بك يا وطواط؟

لقد أصيبت ولكن
جرحي طفيف!

وبعد أن أكل الطوطم قليلاً واستراح استعاد قوته كاملة ...

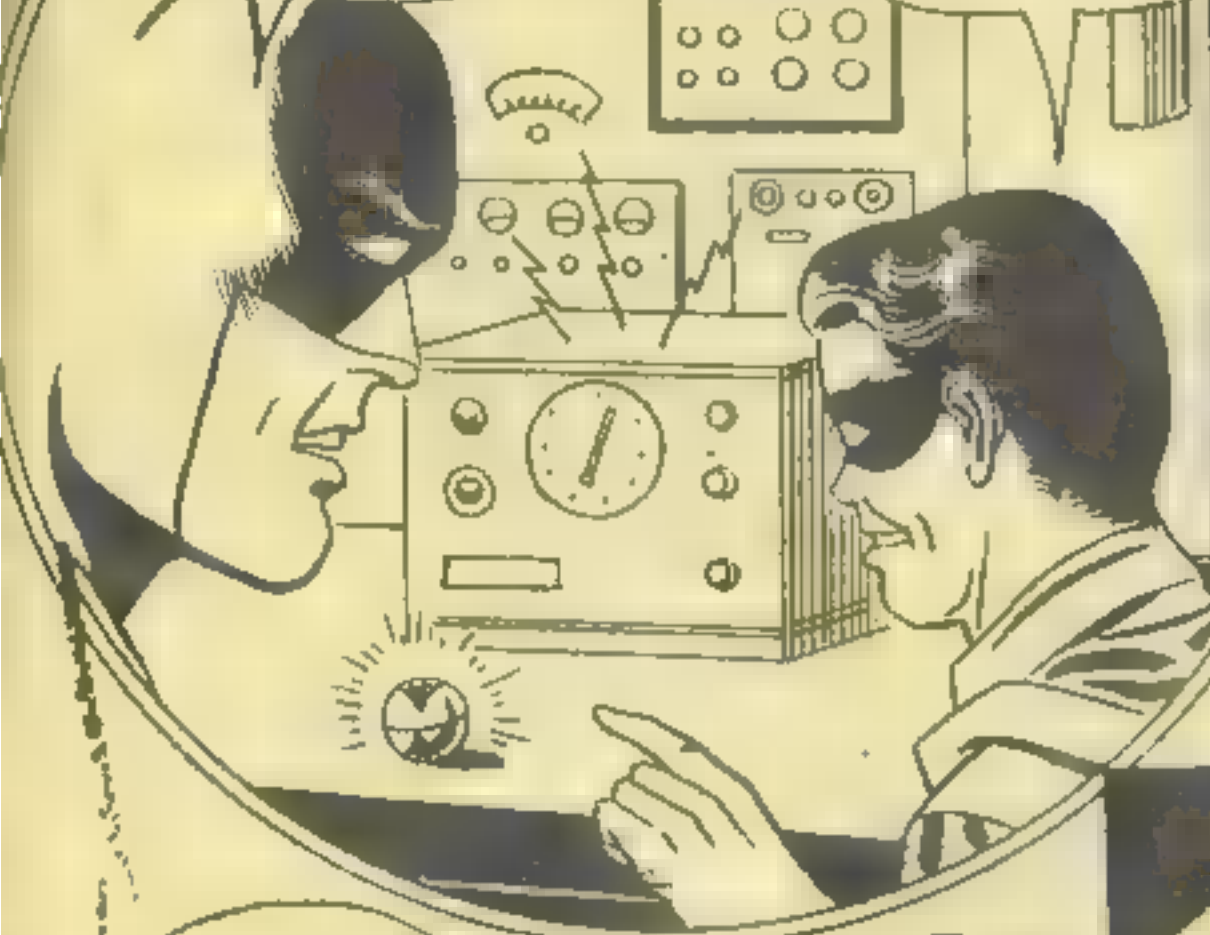
أنت إذن تعتقد أن لتسن تسن أعتمد ذلك ! فقد يكون هذا تنبيهاً آخرًا !
على كل حال لا بد من العثور على حقيرة بسرعة بواسطة جهاز الاتصال !



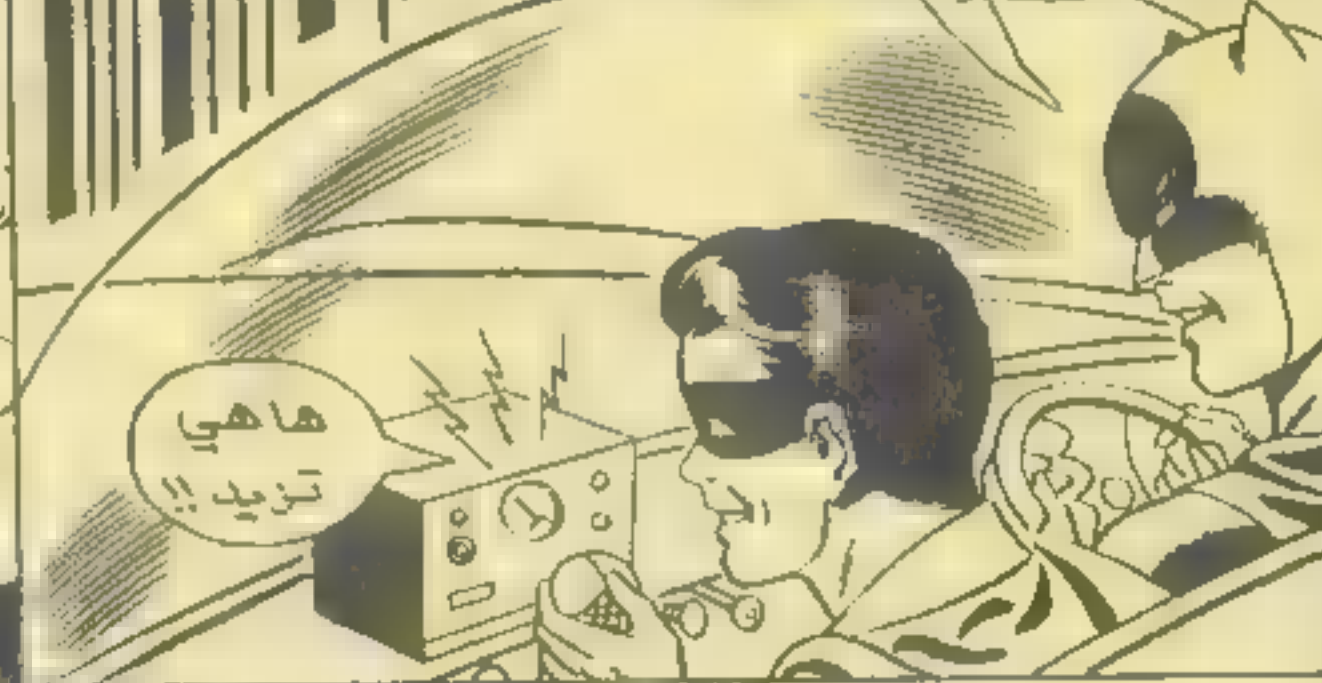
ويفضل مراقبته وذاكرته

القوية أعاد " الطوطم " تركيبه الجواز ...

هذه إشارة ! تعالى يا زكور لتكشف عن مكان " تسن تسن " بواسطة هذا الجهاز !



إن الإشارة تشير إلى مخبرة لا سلكية تصل إلى الجهاز ولكنها ضعيفة لأننا بعيدين عن مصدرها ! هنا استطاعنا العثور على الاتجاه الصحيح للإشارة عن طريق السير حسب قوة الإشارة في الجهاز !



ها هي
تزيد !!

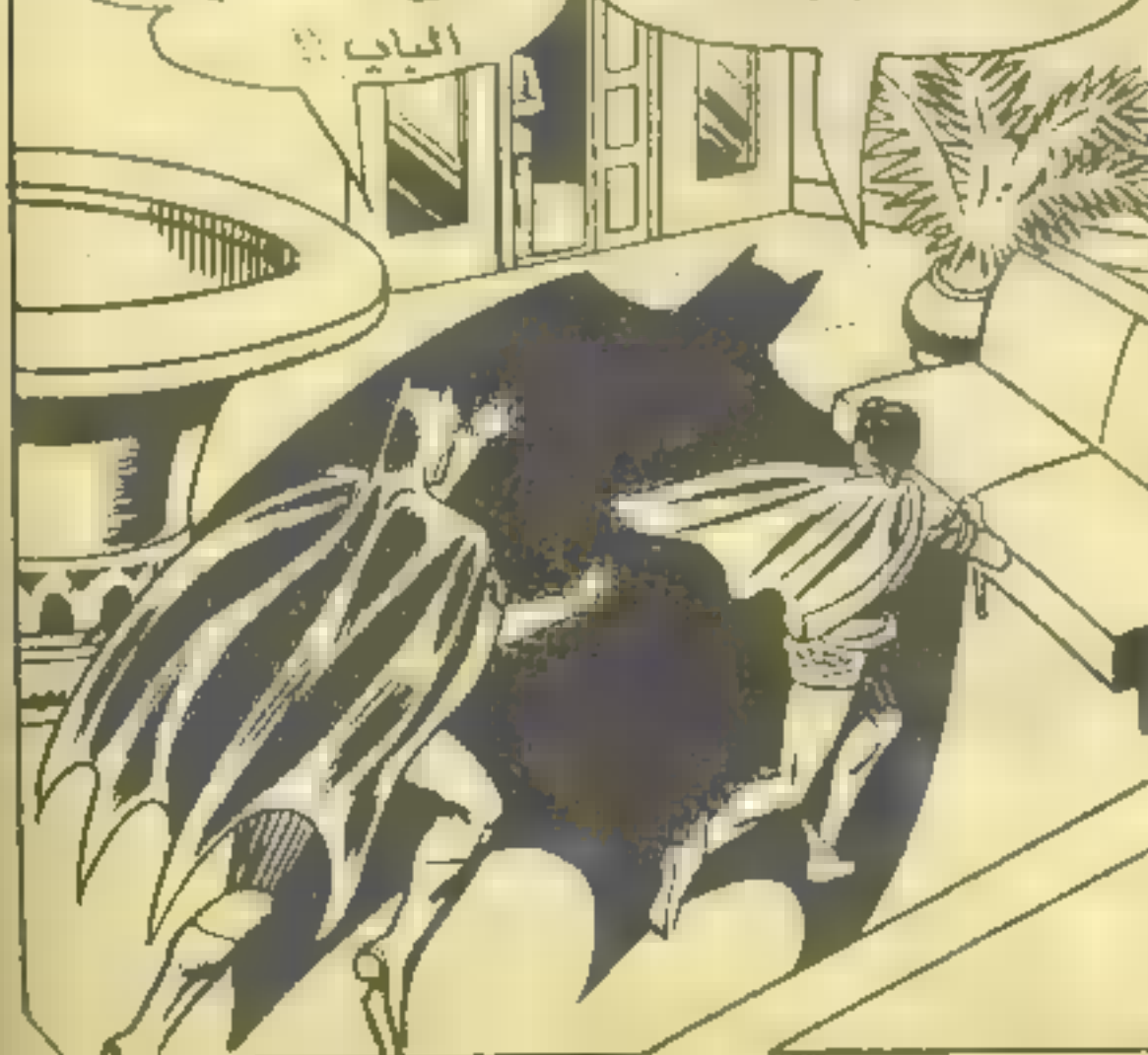
كلما اقتربنا من المصدر كلما ازدادت الإشارة وضوحًا !!

هذا صحيح
فكلما سلكنا طريقاً خطأ ضعفت قوة اقتياد في الجهاز !!



المدخل خال ! أيجي نوع من المباتي هذا ؟

هناك مصعد ! أسرع قبل أن يغلق الباب !!



إن الإشارة قوية جدًا هنا ! لا بد أننا قريبين جدًا من المصدر !



لقد وقفت الإشارة على هذا المبنى ! يا للخبيث ! يتخذ متجّه على هذه الناطقة في قلب المدينة !!





إن هذا الضوء يقوي فاعلية نظرتي
المفارقة... لو كنت أملك تحطيم هذا
الضوء... لا أستطيع أن أدير رأسي
هناك أمل في قذيفة الطول...



أفظر في عيني
يا وطواط! تعمق! فاهذا الضوء الساطع من ورائي؟ إنه ينعكس
في عيني! ربما كان...



كسرت الضوء... أشعر بالتحسن
بسرعة! باستطاعتنا التحرك الآن!!

ويفضل إرادته
القوية استطاع
"الوطواط"
أن يقذف
بمسارحه
من فوق
كتفه
ويصيب...

ياه! لم يستطع أحد أن يحطم
قوة عيني من قبل! يجب أن
أهجم عليه بالسرور!!



آسف! لا أوافقك
على هذا يا تسن تسن!!

الذي
يتحدثني
يموت!

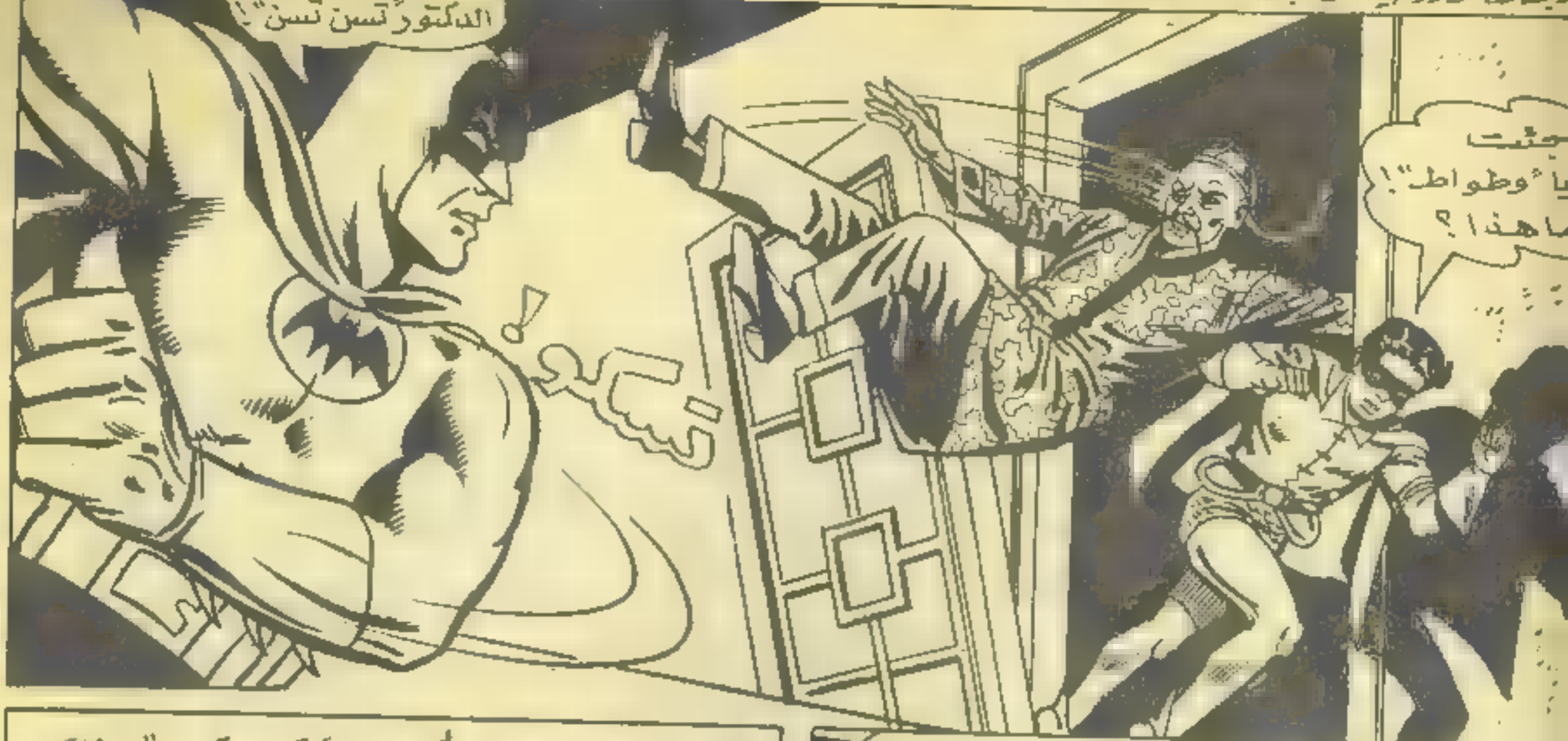


إنه يفقد صوابه! لحسن
حظي فإنه لن يقدر على
إصابة الهدف!!

سوف تموت!
تتموت!
تتموت!

ريكامة صاروخية من قبضة "الوطواط" طار...

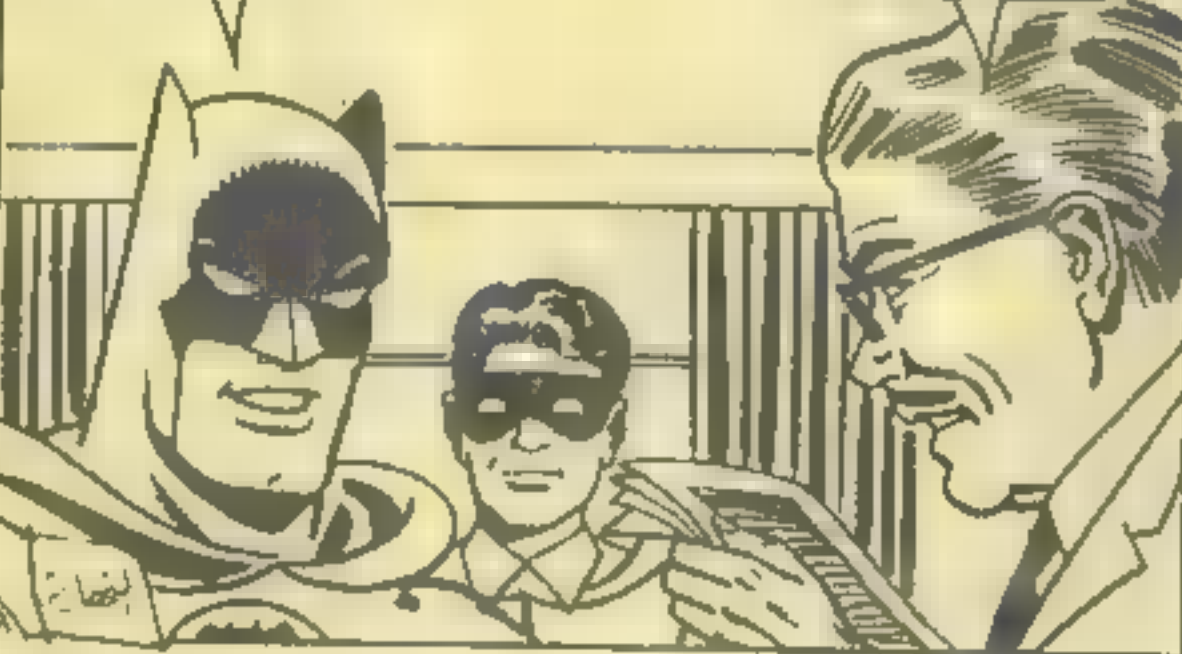
لا طائفة ولا عصفور... إنه
الدكتور تسن تسن!



وفي مخفر الشرطة بعد أن سمع "تسن تسن" ورغاقه...

لقد وصلتنا برفقيات التهنية من
مختلف مكاتب البوليس الدولي
في العالم، مهنيين "الوطواط" وركور
ببساطة هما بعد أن نجحنا في
التصديق على الدكتور
تسن تسن

هذا يدعونا
إلى الاحتراس
والمحافظة على
هؤلاء المجرمين بداية
لشعة شهرتهم!



وأنت أيضاً
يا زكور!!

لقد
أحسننا
يا ووطواط!



في العدد القادم

مفاجأة كبيرة تنتظرك في قصة:

صبي يفتح شخصية الوطواط

فِي قِيَامِ رُفُوفِ مَكْتَبَتِكَ كَلَامِي مُعَامَرَتُهُمَا الشَّيْخَ

يُؤَدِّعُ

لِوَطْشِ رُفُوفِ الْأَوَّلِ

إِلَى

عُلُوقِ عَجَائِلِ

لِوَطْشِ رُفُوفِ الْأَوَّلِ



ظنّ "الوطنواط" و"زكور" مجهولين
 للإقامة مدة ١٣ يومًا وليلة ...
 هل كانا يطاردا ان عصاية ما ؟
 وما هي العصاية التي استدعت
 مطاردتهما هذه المدة الطويلة ؟
 هل أصيب "الوطنواط" ورفيقه
 بضرر ؟ هل وقعا في شرك ؟
 أهما بحاجة للنجدة ؟ أيصارعا
 الموت ؟ هل راحا ضحية
 مؤامرة رجال أشرار ؟ ماذا ياترى وراء

اختفاء الوطنواط وزكور



وازدار قاتعه المأمور يومًا بعد يوم
إذ لم يجيب "الوطواط" على عذمة
"الوطواط" ليته ما زالت في سماء المدينة ...

أين
"الوطواط"
و"زكور"؟
أين؟ أين؟



وظلت الرافعة الدحرجة
يرق في كرف الوطواط
بدون جواب طوال هذه لولة



وفي منزلة "الوطواط" فوق الكرف كانه الجراز الدحرجة
أيضاً سأل يوم ...

ها هو يدق مرة أخرى دون أن يجيب
أحد!!



رايج



لست أدري ...
لست
أدري!!



"الوطواط"؟! لقد
حاولنا الإتصال بك طوال
الأسبوعين الماضيين... أين
كنت؟



وفي سيارة "الوطواط" أيضاً
كانه الجراز المنبه يدق
وأخيراً وبعد ثلثة عشر يوماً
أجابه "الوطواط" النداء ...

سأرد على
هذه المخابرة
يا "زكور"!



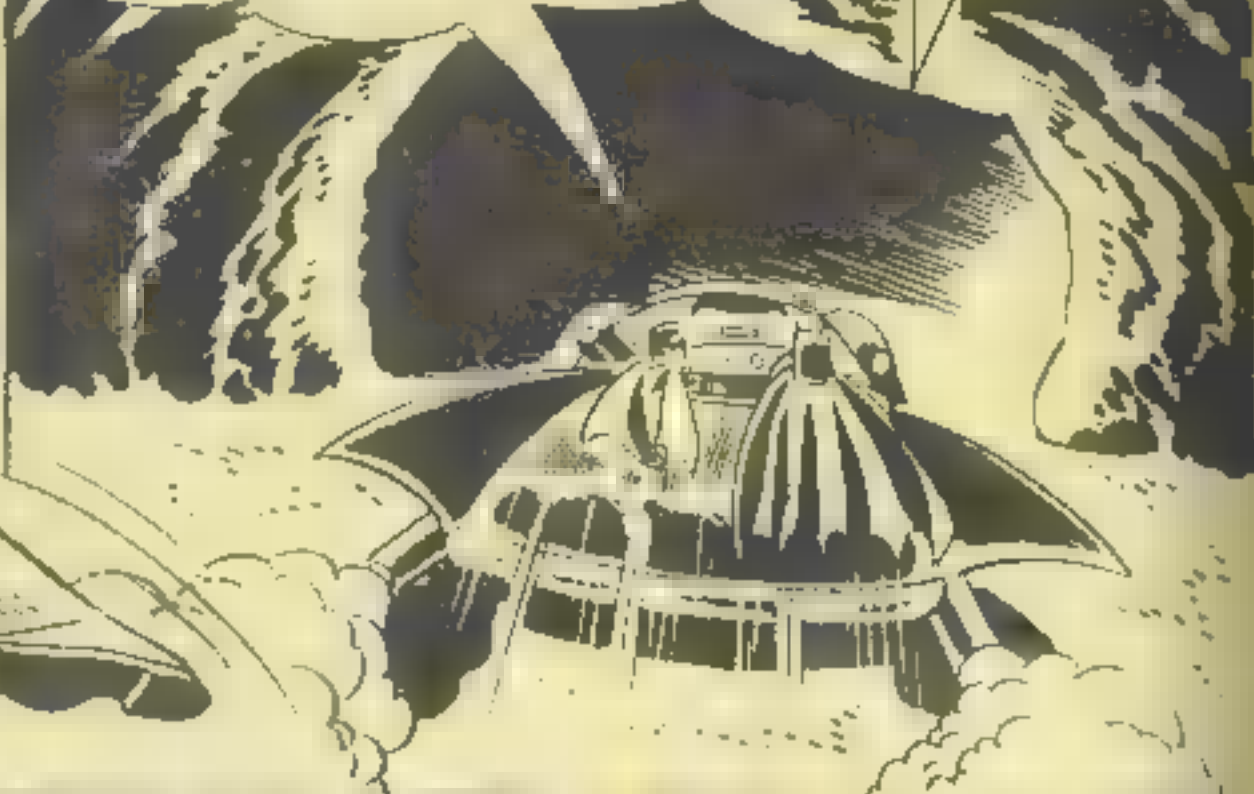
إن عقلنا الواعي لا يذكر ما حدث
ولكن عقلنا الباطن

لا بد أن يذكر !!
فهمت ماذا تقصد
فعله !!

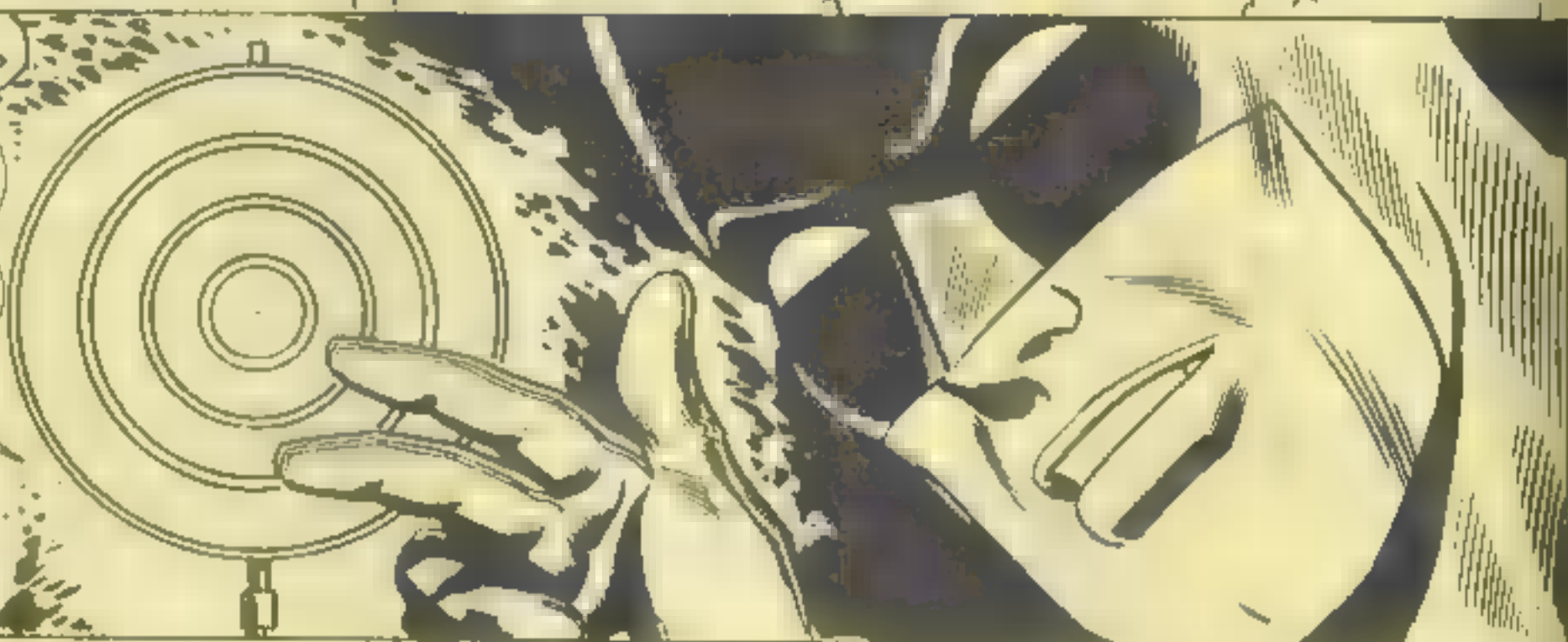


دعنا نخطا رفق - الوطواط - أبوايه سرقة الفارة
برأسه الزر الذكروني في سيارة - الوطواط - ...

كان المأمور قلقاً جداً
بسبب غيابنا
يا زكور !!
هو قلق ؟ وما رأيك بما لثنا
نحن الذين فقدنا ولا زلنا
نجهل أين كنا ؟!



هذا القرص يدور بسرعة
معيّنة فيؤثر على
العينين ويرغمهما على
النوم ! وقد تدربنا على
استعماله سوياً فهيا
إلى العمل !



كانت الليلة لعادلة ولم تحدث فيلأثير
سرقة ثم فجأة ...



أ نظروا ووطواط
هنا إلى أعلى ...

استغرق في النوم يا ووطواط
وعند بنفسك إلى الماضي ...

الماضي ، في الليلة
التي انتهينا فيها
من جولاتنا
نعم ، نعم ...
كنا هتد انتهينا
من جولاتنا أنذكر
ذلك ...



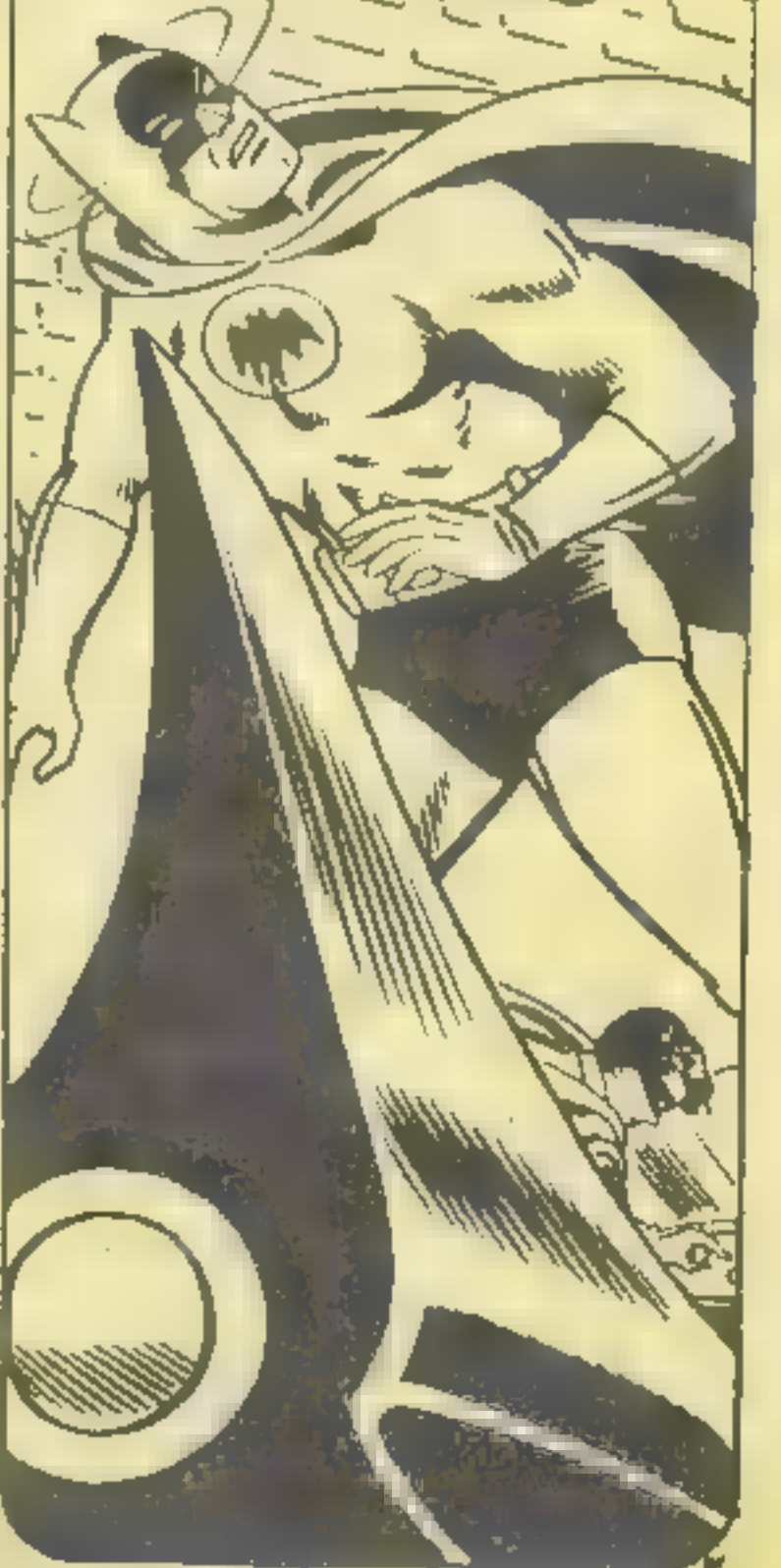
نعم ! سيقوم الدكتور زكور
بعمل اللازم ! لاسترخ وانظر
إلى القرص ... وضع كل أفكارك
جانبا ...



من نافذة مفتوحة في طابق عال جدًا...
سقط رجل لهاوينا نحو الأرض...



أسرع يا زكور!
عملية السقوط من
النافذة! أنت تعرف
ماذا تفعل!



وضربت بقدمي على الرفاص المثلث
في سيارة الطوطا بينما أفلت أنت
نظامه...



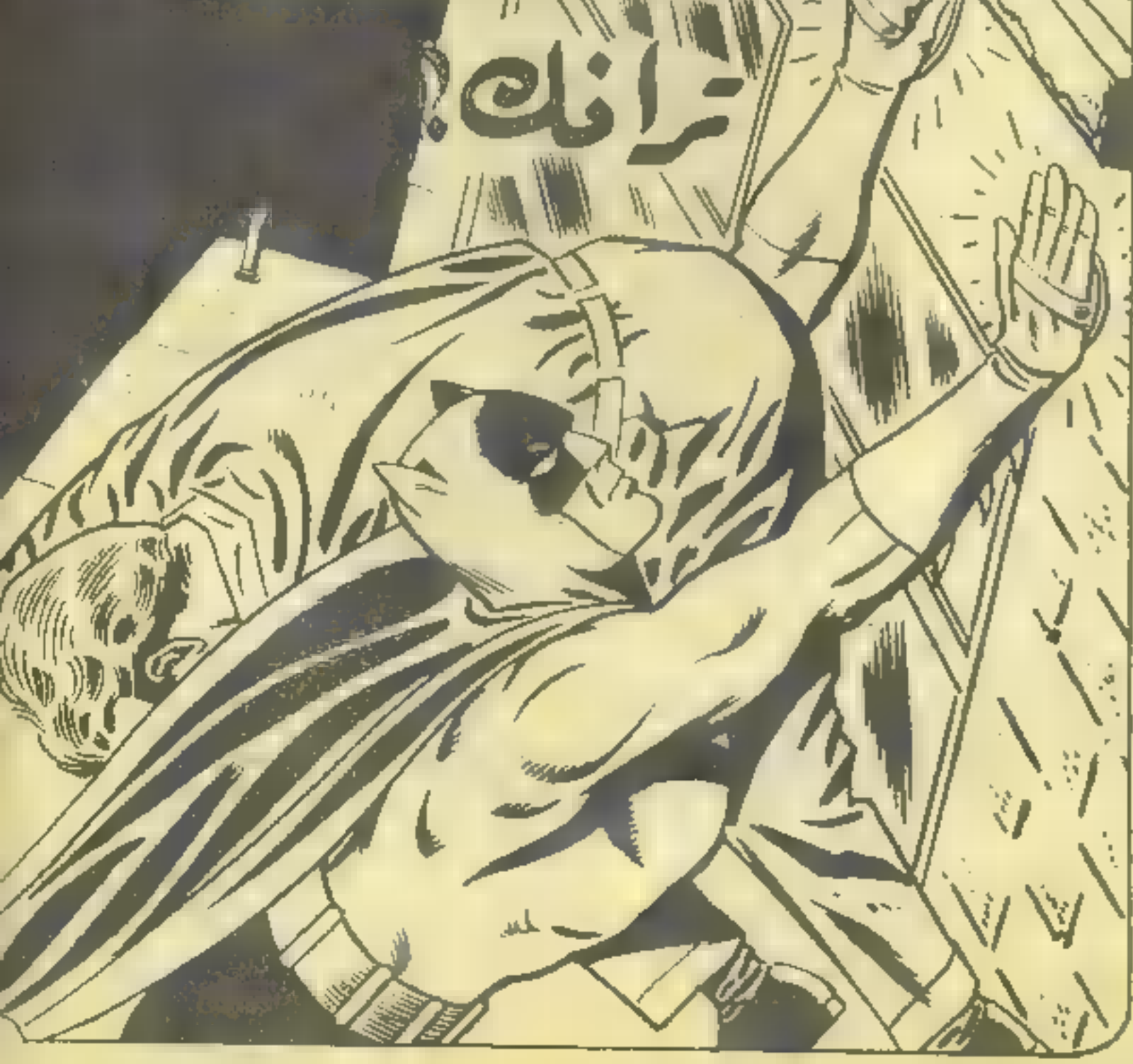
يجب أن
أرفع يديا
إلى أعلى بعد
أن أثبت
الأسطوانة
الشافطة عليهما

وسرعان ما انطلقت
كالصاروخ إلى أعلى...



يجب أن أوقف
سقوطه!!

وعندما سقط الرجل على كتفي ضربت بقبضتي حائط الجصي فالتصقت به الإطمانتان
مخلو فراغ بينهما وبين الحائط... وهكذا علقنا في الهواء وعصرنا كلنا متدمرت...



ترافك!

دقيقة اللحظة التالية أطلقت
قذيفة "الطواط" إلى سطح المبنى
فتملقت بإسارته...

دترلقنا على الحبل حتى وصلنا
إلى الأرض ماغيته...

لقد أنقذت حياتي
يا "طواط"! لوري الهارب لن
ينسى هذا المعروف لك!

عصايي أيضًا
تبحث عني! يبدو
أنني ماعدت قادرًا
على وضع خطط
ناجحة فقررنا
التخلص مني وتلقوا
"ياسر" بعمل اللازم
ولقد دفعني أحد
تلاميذي بنفسه من
فوق حافة النافذة!

أنت بخير الآن يا لوري...
هيا بنا إلى أقرب مخفر
للشرطة!!



لا! لا! أرجوك... فلن
تستفيدا مني في السجن
وسيستغل المجرمون
خطتي لتخليص السجناء
حتى يتوصلوا إلي
لقتلي!!



يا إلهي!! لوري!
الهارب؟ الرأس المفتر
في عصاية السرقة المتحفة!
لنا نفقش عنك منذ أحد
طويل!



هناك طريقة واحدة لضمان سلامتي وهي أن أبقى
معكما... وسأخبركما بكل ما أعرف عن السرقة التي
يقوم بها "ياسر" الليلة ثم افعل بي ما تشاء!!

لنني لا أتفق مع
الصوص أبدًا ولكنني
لا أستطيع أن أترك
"ياسر" يهرب أيضًا!
أين هو؟



ها هو
الحبل يا طواط
تعلق به!!



لأنه يسرق متحف الكنوز الصغيرة الآن!
أريد أن أواجهه كي أقول له أن من يتعدى
على "لوري" يلقي عقابًا شديدًا!!



كيف عرفنا أننا هنا؟

"الوطواط" و"كود"؟

وليد بقائته
داخل متحف
الكنوز الصغيرة
حيث كان ياب
ورفاقه
يقومون
بسرقة...



وانطلقت بسرعة عامت أولام...

أنتا تعترض طريقي فلن
تعبك طويلا!

وظلت "الوطواط" يكيله اللكمات لأفراد
عصابة السرقة المتحرة...



لدينا جهازنا الخاص
للتجسس!!

إلى أضواء "الرهيل الوطواط"

جاءت في الأسواق

مجلد الوطواط الأول

"وتزعلت جيسي على احدى فراقات العرض كأنها صاحبة للتزجج! ودرت مطيحاً بالواقعين حولها بسرعة كرة القدم!!..."



وَأَيْتَكَ فِي الزَّائِرَةِ تَصْطَرِمُ بِخَزَانَةِ أُخْرَى
صَارَتْ جَرْمًا آخَرًا...

لماذا تنتظر إلي
هكذا؟

هيا بنا يا وُطواطُ نلعب

الكرة بهذا الصبي السهل

طاعة

بور



بينما كانت "لوريت" في
القارع ليستمع إلى صوت لشجار
والفرج يفره...

لا تبخل عليهم باللكاحات
يا وُطواطُ ولقنهم
درسًا قاسيًا!!

متحف نورا الصغيرة

بجاء
طراف
طراف



وهرعان ما غابت اليد بتسامة
عن وجهه عندما رأى...

يجب أن أهرب من هذه
المصيبة! من؟ لوريت الهارب
لا يزال على قيد الحياة؟
فلمت الآن على شيء!

ماذا يا يلوس؟
هل نجحت
بالهرب؟



نعم! ولكن بدون سلاح!
والأ لما كنت على قيد الحياة
حتى الآن... ولكني سأعطيك
هذه لتذكرك!!





هك اشتريت

سوپرمان !

البطل الجبار



١٦٨

الجزء الثاني
على الحالة طالع الاحد



الظلمة بأسر بعد طريقة... أميرة...

أسمع خطوات "الوطواط"
وذكر "قادمين إلى هنا!"
سأستأذن منك!



وبعد خطوات جئت يا ذكرى لتعيد لوري
إلى رعيه...

يا أمور صالحي
هذه الرائحة
قوية جداً... أرجو أن تبعث
برجالك إلى متحف
الكنوز العفيرة كي يجعلوا
ما تبقى بعد معركة
حاسمة!!



وعندما انتهى...

لقد قمت بواجبك
يا "وطواط" وسأبقى
على عهدي! سأخبرك
بكل ما أعرف عن عصابة
السروقة المتحدة! أسماء
سراقات، قوادخ... كل
شيء ولكن يجب أن
تحميني كل الوقت!

لك ما تريد
يا "لوري"! إن القبض
على هذه
العصابة
غاية في الأهمية!



وبعد
نصف
ساعة وصلت
السيارة
الوطواط
إلى باب
مفارة
على
شاطئ
البحر...

لقد استعملنا هذه المفارة من قبل وها هو رسمها!
زيادة في الحرس عليك سيظل أحدنا
دائماً معك لتعلمين!!



هاأنذا أحضر
جهاز التسجيل
من حزام الخطر
حتى تقول لنا
ماذا حدث وكيف!



لقد قرروا
مصابرك، وأصدروا
الأوامر لقتلي
بين أفراد
العصابة، وسأقضي
عليهم جميعاً
إذا تعدوا
عليّ!!



بينما تقص ما تعرفه على هذا الشريط
سأخرج إلى العمل! يجب أن نجده بأسر بسرعة
لننتهي هذه المهمة!!

« وظللت أدور في موارع جرجير »
« عدة أيام أخرى ... »

■ أجد له أثرًا، لكنه
لا بد قريب من هنا !!



« وصفت عدة ليالي وأيام
دون جدوى ... »

لم يحالفني الحظ أبدًا فقد ضاع
الشمس في مكان آخر تحت
اسم آخر !!



حين سياره الطوطا كان الطوطا
بنفسه يتنكر على هيئة لعد كان
قد تفتت عدة عن المدينة ...
بما أن جميل البتار قد
غاب طويلا من يشك في أحد
سأبدأ بالسؤال عن المكان
الذي أستطيع فيه مقابلة
« ياسر » !!



« وبعد قليل أخذت سيارتي
المستأجرة وذهبت إلى مفاة
الساحل ... »

إن « ياسر » ورفاقه يراقبونني
بلا شك ! وقد أخبرت « زكور » بأن
يخفي « لوري » في مكان ما حتى
نستطيع أن نواجه « ياسر »
وجماسته عذرية !!



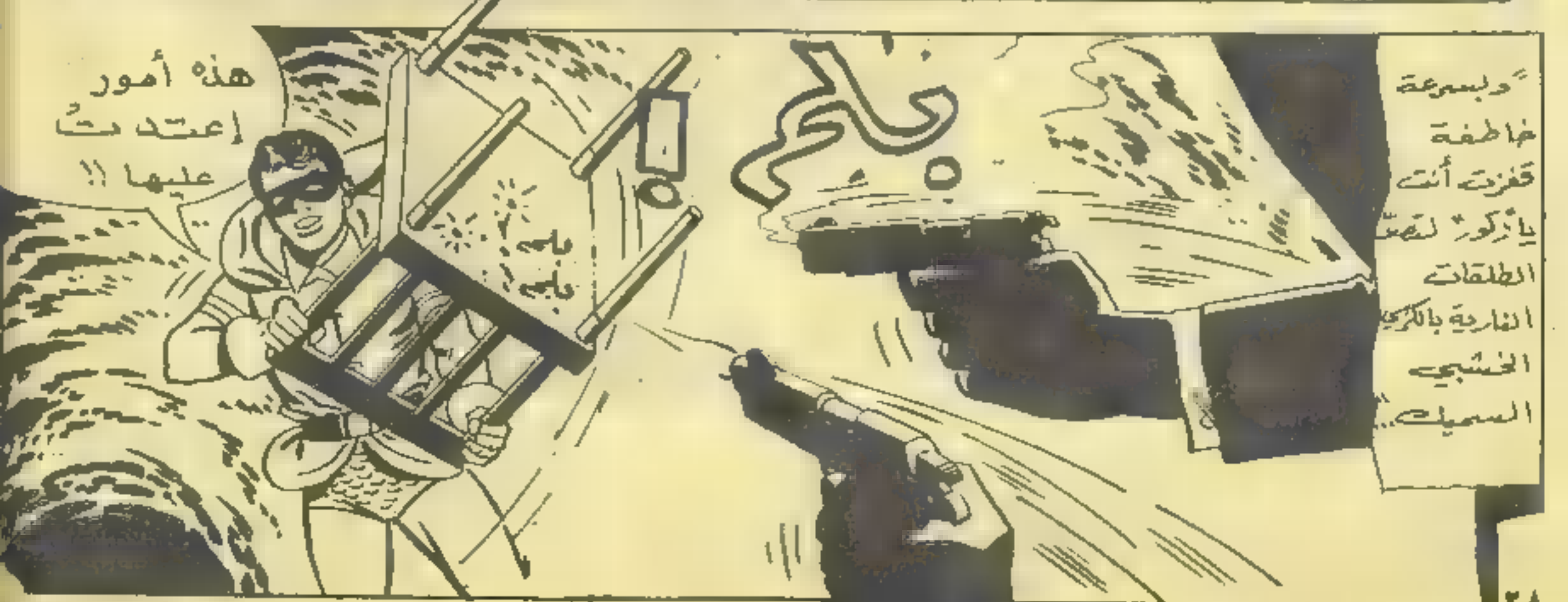
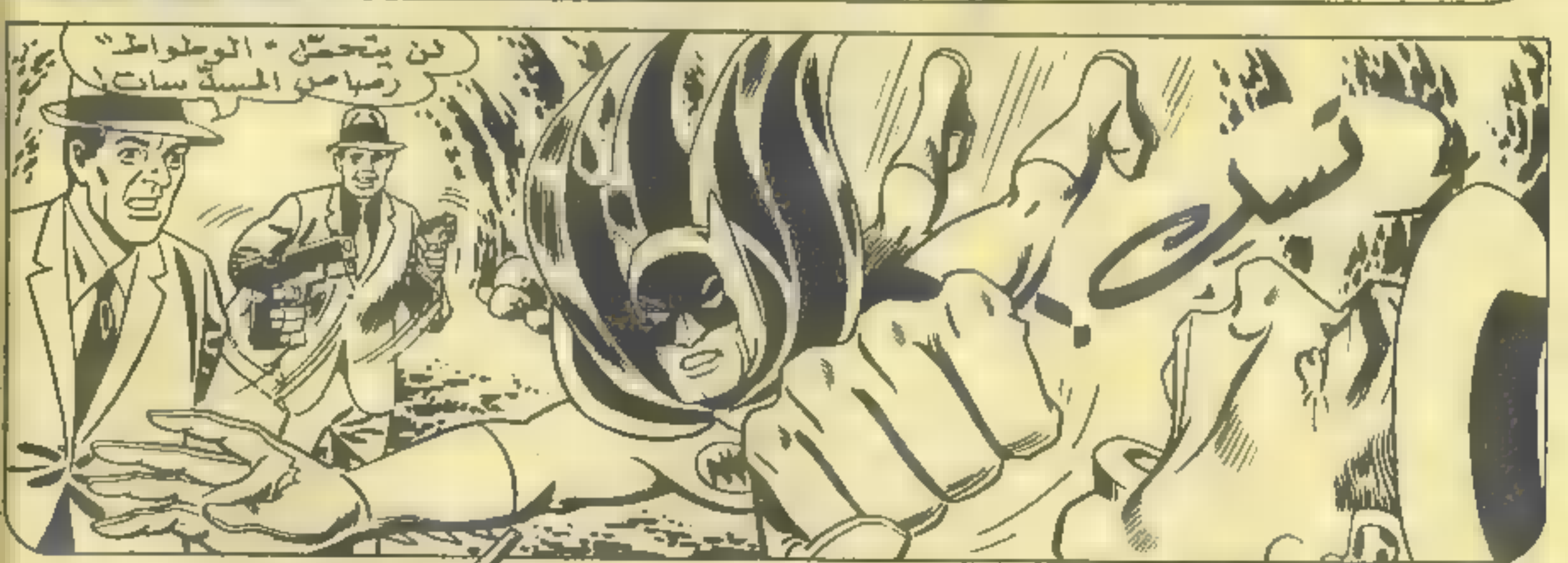
إن هذا الرجل يعرف جيدًا أن
لا مصابة في « دهم » باسم
« مروان السمين » ! لا بد أنه
يشك بأمره ! سأعطيه الوقت
الكافي ليخبر « ياسر »
عن ظنني !!



« ومرت الأيام دون نتيجة
حتى كان ذلك المساء فتفقت
كالبحر لطيفتي، ثم ... »

... ولما كنت في مدينة
« دهم » انضممت إلى
مصابة « مروان السمين »

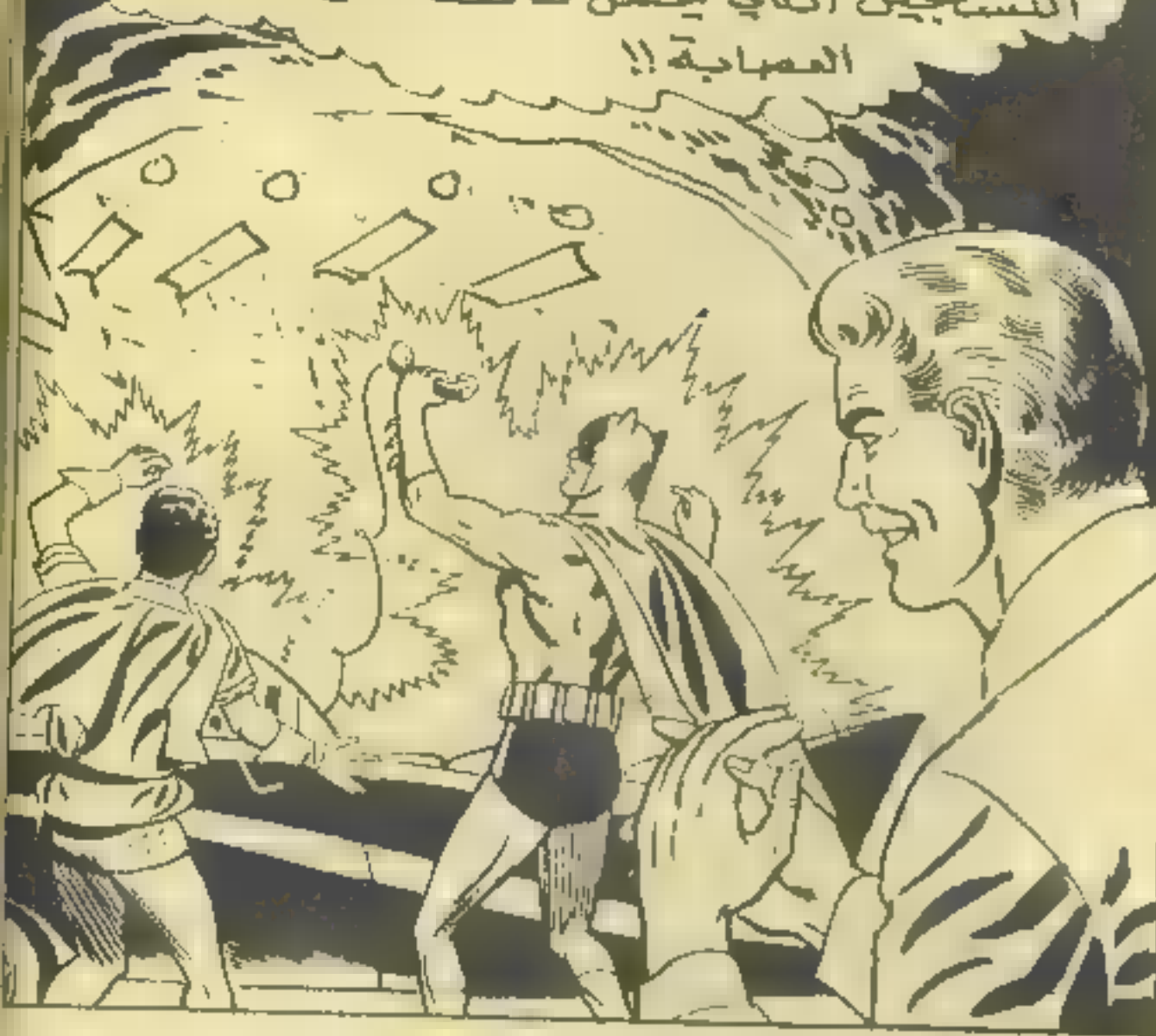






ولم يعرف "الوطواط" و"زكور" أنه ...

هاها! لم أضيع وقتي في انتظاركما!!
لانتهدت الفرصة لتخريب التيار الكهربائي في
السيارة حتى تصفقا بلمسها فأدمر شريط
التسجيل الذي يحمل ما قلته عن
العصابة!!



وعندما رفعت سماعة التليفون ...

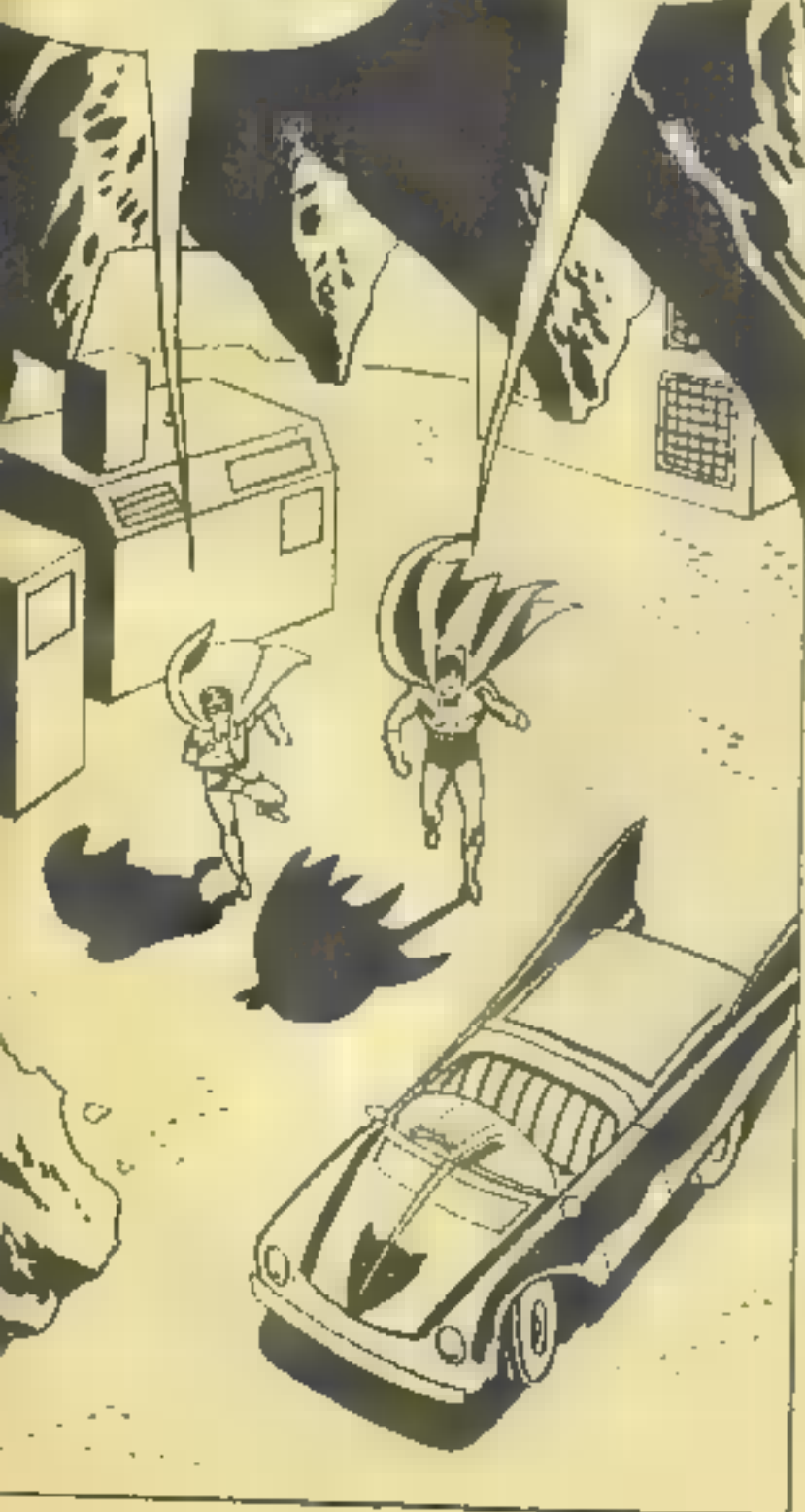
ياه! تيار كهربائي يصفقا!



"منذ تلك اللحظة يا زكور" أصبحنا
بفقرات جزئية للذاكرة ...

وماذا نفعل
"بلورتي"؟
بالطبع من
نجد هناد
في انتظارنا!!

حينئذ... الآن
تذكرونا عن القصة
فلنسرع إلى مغارة
الساحل لنلاحق
بعصابة
"يا سر!!"



وحين كرم "الوطواط" أوقف "زكور"
القرص الملعون...

وبعد دقيقة
دق الجهاز
فأجبت لتغير
المأمور ضالح
بأننا لم
ندر أين
كنا!!
ويمكننا أن نذكر البقية
الآن. فقد أصبحنا
التيار في السيارة
"الوطواط" وعدنا
بينما أصبحت
أنت جهاز
التفبيح!!

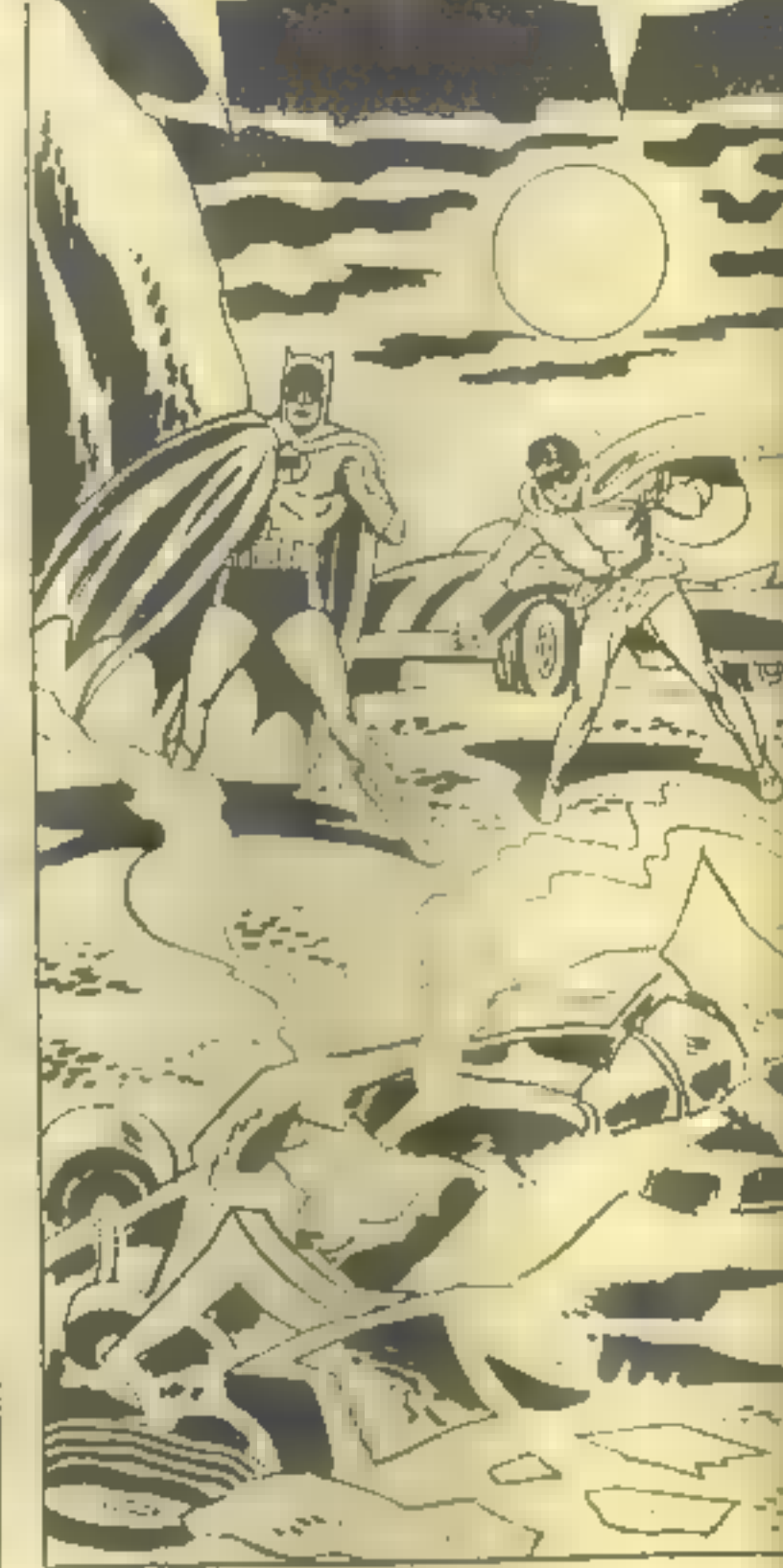


كنت قد رأيت "الوطواط"
يستعمل الهاتف الأحمر
ليتصل بالشرطة فاستعملته
لتسليط تيار كهربائي على
جسم السيارة كله! والآن
سأهرب بالسيارة التي استأجر
"الوطواط" عندما تخفى "لطيفي"!



وسرعان ما وجدنا اليربوع على سؤال زكور
عندما وصلنا إلى المفارة ...

أنظر يا وطواط! مستكين
لقد دمر أحدهم
السيارة التي
استأجرتها تحت
اسم لظمني! لقد
حاول "لوري" الهرب
بها فأنفجرت بها.
لوري! لوري!
لقد هرب للمرة
الأخيرة! ترى
ألا يزال
ياسر
هنا؟



ثم أهرب يا وطواط! لقد دبرت
تفجير سيارتك قبل أن أدخل
لمواقفك في المفارة حتى أتأكد من
القضاء عليك إذا تقلبت عليّ
وعدت بسيارتك! ولكن "لوري"
أنقذ حياتك عندما وضع خطه



وبعد مجيء "ياسر" مع أفرار
عصاية السرقة المفقودة ...

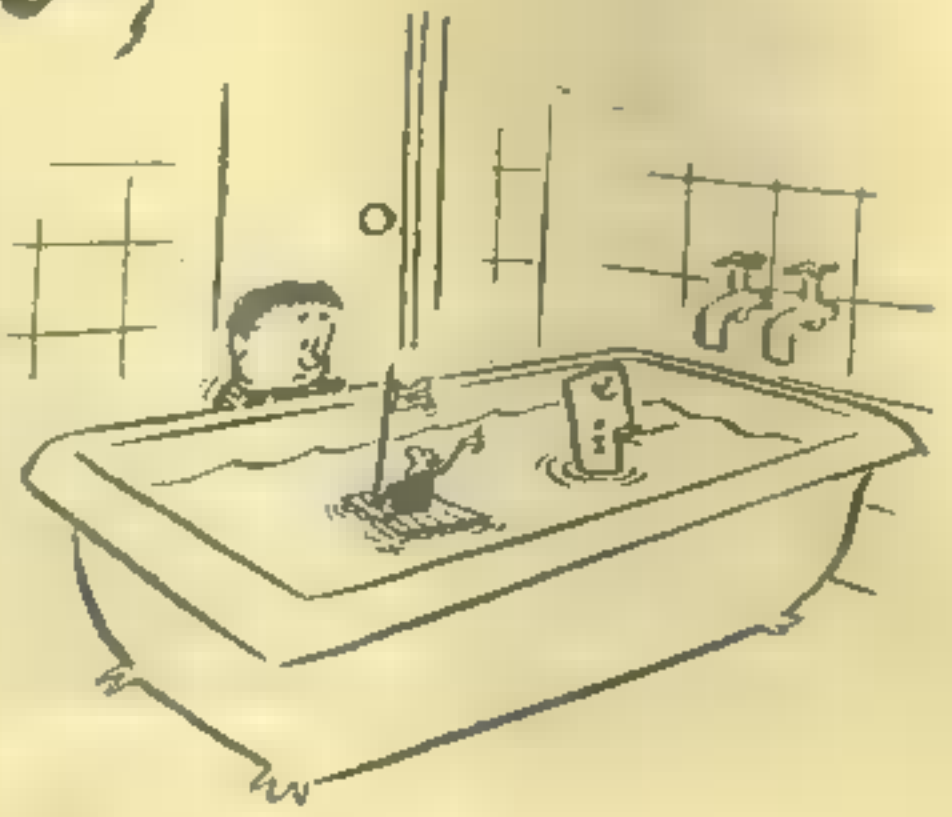
لنني أتذكر الكثير مما سجله
"لوري" على هذا الشريط
عن أعمال العصاة فلن
نفتقر إلى الأدلة
اللازمة لإدانتها!!



حسنًا ...
سجل هذه
المعلومات حالاً
يا زكور قبل
أن تنساها: الأشرار
قد يخفون وينسون
أما نحن فلا!

الزواج

إخفا



مَوْعِدُكَ الْفَتَادِمُ مَعَ

طَهْرَانِ

رَبِيبُ الْقُرُونِ

يَوْمُ الْخَمِيسِ

فِي ٢٠ نَيْسَانَ (أَبْرِيلِ)





يرحب بأصدقائه الطل الجبار

- عبد الهادي عبد النبي محمد - ١٦ سنة . يهوى كتابة القصة . ٤ حارة محمد مرسى - شارع ابن الكوراني - شبرا - مصر .
- لفحي ابراهيم اسماعيل - ١٧ سنة . يهوى المراسلة . وكرة القدم . ١٧ شارع المستشفى - بشبرا - مصر .
- مبروك محمد ابو تلي - ١٨ سنة . يهوى جمع الطوايع وكرة القدم . مساكن شركة مصر - صباغى البيضاء - منزل ١٢٠ مسكن ٣ .
- نجوى حنا القسرونى - ١٧ سنة . يهوى جمع الطوايع وتبادل الهدايا . ٢٣ - شارع الدكتور عبد العزيز اسماعيل شقة ٥ - مصر الجديدة - القاهرة .
- امال حنا القسرونى - ١٨ سنة . يهوى جمع الطوايع وتبادل الهدايا . ٢٢ - شارع الدكتور عبد العزيز اسماعيل شقة ٥ - مصر الجديدة - القاهرة .
- بهي الدين عبد المال عويس - ١٤ سنة . يهوى المراسلة . فيلا عبد المال عويس - سوهاج .
- وجيه عبد السلام محمد علي توج - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوايع . المحلة الكبرى - شارع بور سعيد - شقة ٤ .
- محمد صوفى صبيح - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوايع . ٢١٦ - شارع الخندق - حدائق القبة - القاهرة .
- فايق محمد شفي - يهوى جمع الطوايع والصور . شارع النادي - بمصر الجديدة - شقة ١٢ - القاهرة .
- علي عبد الرحمن موسى - ١٢ سنة . يهوى المطالعة والريضة . بطحانوب - مدرسة طحانوب الابتدائية .
- محمد عبد السلام - ١٠ سنوات . يهوى المراسلة . ١٢ شارع منشية البكري - القاهرة .
- عبد العزيز شفيق علي - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوايع وكرة القدم . ٢٥ شارع سيدي جابر كليوباترا الصفري - شقة ١٤ - الاسكندرية .
- شادية جمال احمد شيفه - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع والسباحة . شارع عرفات - منازل هيئة قناة السويس - بور سعيد .
- بدرية حنا محمد احمد - ١٧ سنة . يهوى جمع الطوايع والسباحة . ١٨٥ - شارع شبرا - حارة ابراهيم عبيد النور - القاهرة .
- محمد محمد طلال - ١٧ سنة . يهوى جمع الطوايع . شارع ٩/٢٨ ملك ابراهيم رضوان - بور سعيد - بورس فؤاد .
- فاتن ابراهيم سعد - ١٧ سنة . يهوى جمع الطوايع والصور والسباحة . منزل عباد حنا عبد المسيح - سمالوط .
- محمد يحيى خليل - ١٤ سنة . يهوى المراسلة . شارع قنادك - عمارة هيئة القناة - بور سعيد .
- ماجد زكى خزام - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوايع وسماع الاغاني . ١٠ شارع ضريح سعد بجاردن سيتي - القاهرة .
- خالد مختار ابو المزائم - يهوى جمع الطوايع والمطالعة . ١١ شارع مجلس الامة - عمارة ابو المزائم - القاهرة .
- محمد عبد العزيز محمد رمضان - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوايع . ٦ - شارع سوارس بالسكاكين - القاهرة .
- نبيل محمد حمزه - ١١ سنة . يهوى الرياضة والمطالعة . ٢٠ شارع امين الشمس - مصر الجديدة .
- مجدي سيد محمد سلطان - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوايع . ١٥ شارع الموصلى بباب الشعرية - القاهرة .
- سمير عبد العزيز درويش - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوايع والسباحة والمطالعة . ١٨ شارع الدكتور علي ابراهيم - شقة ١٤ - مصر الجديدة - القاهرة .
- يسريه عبد المنعم عبد المجيد - ١٨ سنة . يهوى المراسلة . ٧٣ - شارع الجواهر - قرب محطة اسو بسموحة - شقة ٦ .



حزماً
فطنة لا
بسالة !!!

دهاء اعترفية لا
مغامرات مشيرة !!!

اقرأ القرآن
(يا سمان)



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها